William Christie et Les Arts florissants réinventent Ariodante

Auteur : Hervé Lévy

Date : 28 septembre 2023

Avec ***Ariodante***, William Christie et Les Arts florissants proposent une œuvre vibrante d'amours et d'émotions.

William Christie est l'une des figures majeures du renouveau baroque de la fin des années 1970 et le fondateur de l'ensemble Les Arts florissants, à la toute fin de la décennie. On retrouve cette légende à la tête de ses musiciens dans Ariodante de Haendel. Avec ses tubes, comme *Scherza infida* (*Amuse-toi, infidèle*) chanté par l'incroyable Lea Desandre, dans le rôle-titre, l'opéra est ici mis en espace par Nicolas Briançon. Voilà de quoi plonger avec délices dans cette histoire d'amour complexe et contrariée – mais ne le sont-elles pas toutes ? – inspirée d'*Orlando furioso* de

l’Arioste, roman de chevalerie du début du XVI^{e} siècle, se déployant au coeur de l’Écosse médiévale. Entre folie furieuse, ivresse du pouvoir, intrigues et autres machinations et stratagèmes, l’affaire se termine néanmoins par un improbable *happy end*. Chantée en grande partie par les lauréats du Jardin des Voix, académie internationale des Arts Flo’, cette nouvelle production est placée sous le signe de la jeunesse, venant magnifier des airs d’une extrême exigence, portés par une musique virtuose

https://www.youtube.com/watch?v=vHY-9jYCCgs
William Christie & Les Arts Florissants

À l’Auditorium de l’Opéra de Dijon **dimanche 15 octobre**
opera-dijon.fr **–** arts-florissants.org