Viva la independencia

Auteur : Poly Magazine

Date : 12 novembre 2019

Le festival international Entrevues ce?le?bre le jeune cine?ma inde?pendant et novateur a? Belfort. Plonge?e dans une 34e e?dition attendue, toujours exigeante, jamais e?litiste.

Accompagnant la nouvelle cre?ation depuis trois de?cennies, Entrevues a de?niche? bon nombre de talents devenus incontournables, tels Leos Carax, Claire Denis, Bi Gan ou encore Yorgos Lanthimos. Re?solument tourne?e vers le cine?ma de demain, la compe?tition officielle propose une programmation de premie?res œuvres (premier, deuxie?me ou troisie?me film) d'auteurs émergeants : dans *Los Miembros de la Familia* de l'argentin *Mateo Bendesky*, deux jeunes adolescents se retrouvent pie?ge?s dans une petite ville co?tie?re, tandis que l'amour d'un couple roumain fane ine?luctablement *Apre?s la nuit* de Marius Olteanu... Les ai?ne?s y ont e?galement leur place, puisqu'Abel Ferrara vient pre?senter son prochain film, *Tommaso*, en avant-premie?re, de me?me que Ste?phane et Anai?s Demoustier pour *La Fille au bracelet*. En paralle?le, la

Fabbrica met un coup de projecteur sur la carrie?re de Pierre Salvadori – deux fois nomme?s aux Ce?sar pour *En Liberte? !* – en sa pre?sence. Encourageant avec ferveur le cine?ma alge?rien, cette e?dition propose une se?lection de films d'un pays en pleine re?invention. Profonde?ment politique sur le fond comme sur la forme, l'Alge?rie traverse sa Nouvelle Vague : chaque se?ance est d'ailleurs suivie d'une rencontre avec les cine?astes pour faire un bilan des formes et des enjeux de la production outre-me?diterranne?enne.

Photo tire?e du film Tommaso d'Abel Ferrara

Patrimoine et hommage

Au-dela? des contemporains, le festival n'oublie e?videmment pas le patrimoine, proposant une re?trospective sur le the?me de la traque. L'occasion de (re)de?couvrir les chefs-d'œuvre *L'Appa?t* d'Anthony Mann, *Entre le Ciel et l'Enfer* d'Akira Kurosawa ou encore *Sugarland Express* de Steven Spielberg. A? cela s'ajoute une se?lection de films d'Allemagne de l'Est a? l'occasion des trente ans de la chute du Mur. Les enfants ne sont pas en reste gra?ce aux se?ances de *Peter Pan*, des mythiques *Goonies* ou de *Ze?bulon le Dragon* (en avant-premie?re). Ces projections jeune public culminent avec le cine?-concert *Sherlock Junior* de Buster Keaton, porte? par le pianiste Thierry Maillard. Les programma- teurs ont me?me eu une petite pense?e pour l'immense Agne?s Varda avec la projection des *Plages d'Agne?s*, de *Cle?o* de 5 a? 7 ou encore des *Glaneurs et la Glaneuse* parmi d'autres. L'occasion de rendre hommage a? une artiste engage?e, intre?pide et fe?ministe, disparue au printemps.

https://www.youtube.com/watch?v=Fh2AvpJTIrA

Par Calvin Roy

Au cine?ma Pathe? (Belfort), du 18 au 25 novembre
festival-entrevues.com