UNDERGROUND TILL I DIE...

Auteur : Suzi Vieira

Date : 13 juin 2021

Entre la broken beat londonienne et l'électro indus' des clubs berlinois, le duo strasbourgeois Encore, formé en 2015, renoue avec l'essence d'une techno aliénante vouée à la transe. Leur musique, Maria Laurent (claviers) et Clément Chanaud-Ferrenq (batterie) la jouent d'ailleurs au plus près du public, l'un et l'autre dos à dos, directement dans la fosse. Sorti au printemps 2020 et enregistré au retour d'un mémorable Deutschland tour, Autobahn – petit clin d'œil à Kraftwerk ! – crépite de ce gros son joué aux pâles heures de la nuit, quand convulsent les corps en sueur. Privés des mois durant de toute expérience extatique (crise sanitaire oblige), les deux musiciens ont rappelé quelques comparses croisés sur la route européenne des clubs indés pour leur proposer de remixer les cinq titres de l'EP. En résultent d'inébriants ***Autobahn Remix***, qui replongent l'auditeur dans le monde d'avant, celui des danses hallucinées et des numéros échangés, qu'on a tous hâte de *retrouver* !

Paru chez Machette Production (4,95 €)
machetteprod.com

https://www.youtube.com/watch?v=S58PLCCwKQQ&t=20s