Unchained : Marlene Monteiro Freitas monte les Bacchantes

Auteur : Thomas Flagel

Date : 27 janvier 2022

Marlene Monteiro Freitas convoque Dionysos et ses ***Bacchantes*** dans un *Prélude pour une purge* peuplé de pastiches, de musiciens et de danseurs jouant les automates d'un carnaval dada.

De la tragédie d'Euripide, pas une ligne ne sera susurrée. Tout juste reconnaîtra-t-on, ici et là, l'une ou l'autre figure. Le dieu Dionysos, son cousin Penthée enrageant de son retour à Thèbes ou sa mère Agavé qui guide les bacchantes vouant un culte au fils illégitime de Zeus, une fois de plus volage et sanguinaire. Toute en tension, l'œuvre est cadencée chez Marlene Monteiro Freitas par une hystérie collective, un désir de transformation, une folie pulsionnelle de transgression charnelle et sensorielle. Sur un plateau en 16:9, la chorégraphe déploie des bulles d'imaginaire pour cinq trompettistes, trois danseuses à bonnets de bain dorés (dont Freitas *herself*) et quatre danseurs en

salopettes courtes. Le tout au milieu de pads et d'une nuée de pupitres servant tour à tour, au gré de métamorphoses toutes ovidiennes,

La Cap-Verdienne, découverte par beaucoup dans le *(M)IMOSA* de Trajal Harrell, engage ses interprètes dans un travail très concret sur l'émotion, où chacun est en jeu en permanence. Les corps ne s'appartiennent plus, formant une galerie hallucinante de grimaces et de déformations du visage dédiées à l'étrangeté. Ils sont endiablés, engoncés, coincés, saccadés de spasmes dans des mouvements de pantins désarticulés lancés dans une fête bacchanale sur fond de musique lo-fi home made à base de cuivres et sourdines, tuyaux en plastique et baguettes. Le pastiche oscille entre concert de fesse electro, reggae dub avec MC à la voix rocailleuse et *Gnossienne* suave de Satie

https://www.youtube.com/watch?v=-W3bc78l4oU
Marlene Monteiro Freitas - Bacchantes - Prélude pour une Purge

À L'Arsenal (Metz) jeudi 3 mars dans le cadre du temps fort Saudade de la Cité musicale (20 février au 6 mars) célébrant la Saison France-Portugal 2022