Un Regard / Gueule Cassée

Auteur : Thomas Flagel

Date : 2 décembre 2011

Voilà trente ans que Patrick Bailly-Maître-Grand nous délecte de séries étranges, d'images travaillées pour leur singularité fantastique. Cette *Gueule cassée* est celle d'une poupée en carton que le photographe strasbourgeois a pris plaisir, en 2009, à écrabouiller sans ménagement, aplatie comme la tête d'un héros de cartoon à la Tex Avery. Son « *plaisir à décortiquer les choses* » se fait jour, le caractère obsédant et dérangeant des billes formant le regard des poupées – les mêmes que celles utilisées par les taxidermistes pour donner un supplément d'âmes à leur bêtes empaillées – continuant de nous transpercer. Seul le maquillage nous rappelle l'état antérieur de ce jouet déformé par la torture sadique d'un grand gamin photographe donnant naissance à une face qui n'est pas sans rappeler *Le Voyage dans la Lune* de Georges Méliès, astre humain percuté dans l'œil droit par une cabine en forme d'obus. Lorsque l'imaginaire de l'enfance passée

bouscule la raison adulte…

Ci-dessous aux alentour de 6'10…

Exposition photographique de Laurence Demaison & Patrick Bailly-Maître-Grand, à la galerie de La Filature (Mulhouse), jusqu'au dimanche 18 décembre
03 89 36 28 28 – www.lafilature.org