# Un été archi chaud

**Auteur :** Thomas Flagel

**Date :** 10 juillet 2015

**En juillet / août, *Poly* part à travers l'espace rhénan et le très Grand Est pour une flânerie estivale à la découverte de joyaux architecturaux, de bâtisses incontournables ou de curiosités de pierre ou de béton : en route pour une escapade architecturale.**

**Notre-Dame-du-Haut (Ronchamp)**

Le 25 juin dernier, la Chapelle toute en courbes a fêté ses 60 ans ! Véritable chef-d'œuvre d'architecture sacrée signée Le Corbusier, Notre-Dame-du-Haut est voulue par son créateur comme « *un lieu de silence, de prière, de paix* », recouvert de chaux blanche et traversé de lumière. À voir également, le monastère et la Porterie signés Renzo Piano au pied de la chapelle.

**www.collinenotredameduhaut.com**

© Irina Schrag

**Gue(ho)st House (Delme)**

Sculpture ou bâtiment ? Christophe Berdaguer et Marie Péjus ont réalisé une maison fantomatique, adjointe au centre d'Art La Synagogue de Delme : un lieu de résidence créé en 2012 partant d'une maison existante que le duo d'artistes a recouvert de polystyrène puis de résine, comme une seconde peau.

**Exposition *La Chose*, jusqu'au 27 septembre**

**www.cac-synagoguedelme.org**

© ADAGP Paris 2012 © OHDancy photographe

**Maison de Jean Prouvé (Nancy)**

Simplicité, fonctionnalité, modernité. Jean Prouvé a laissé une indélébile empreinte à Nancy où il vécut. En 1954, il construisit notamment sa maison familiale, assemblage de pièces préfabriquées qu'il monta lui-même. Cette habitation entièrement meublée est exceptionnellement à visiter tout l'été, jusqu'au 3 octobre.

**Des parcours architecturaux proposés par La Maison de l'Architecture Lorraine**

**www.maisondelarchi-lorraine.com**

**mban.nancy.fr**

Ville de Nancy © ADAGP, Paris 2015

**L’Église du Sacré-Cœur (Audincourt)**

Édifiée en 1951, elle est considérée comme un joyau de l’architecture sacrée du XX$^{e}$ siècle, recelant des trésors colorés, des éléments décoratifs réalisés par d’illustres artistes : une mosaïque abstraite signée Jean Bazaine, des vitraux retraçant la *Passion du Christ* de Fernand Léger ou une crypte parée de motifs de Jean le Moal.

**www.paysdemontbeliard-tourisme.com**

**La Tour de l’Europe (Mulhouse)**

Œuvre de l’architecte mulhousien François Spoerry (auteur du village lacustre de Port Grimaud), ce gratte-ciel de 31 étages (une centaine de mètres) donne depuis 1973 un petit air new-yorkais à la capitale haut-rhinoise. Malheureusement, le restaurant tournant se trouvant sur la bâtisse aux trois faces concaves est actuellement fermé.

**Concours d'idées ouvert aux étudiants des écoles d'Architectures, sur le thème de l'avenir de la Tour de l'Europe, organisé par Les Journées de l'Architecture**

**www.ja-at.eu**

**www.mulhouse.fr**

Ville de Mulhouse © Thomas Itty

**Philharmonie (Luxembourg)**

Christian de Portzamparc (prix Pritzker 1994) a conçu un bâtiment – inauguré il y a dix ans – comme protégé par une impressionnante colonnade, un "filtre-façade" entourant l'établissement aux formes arrondies. Une bâtisse de 20 000 m² toute en courbes, un geste architecturalement fort et une acoustique à la pointe.

**www.philharmonie.lu**

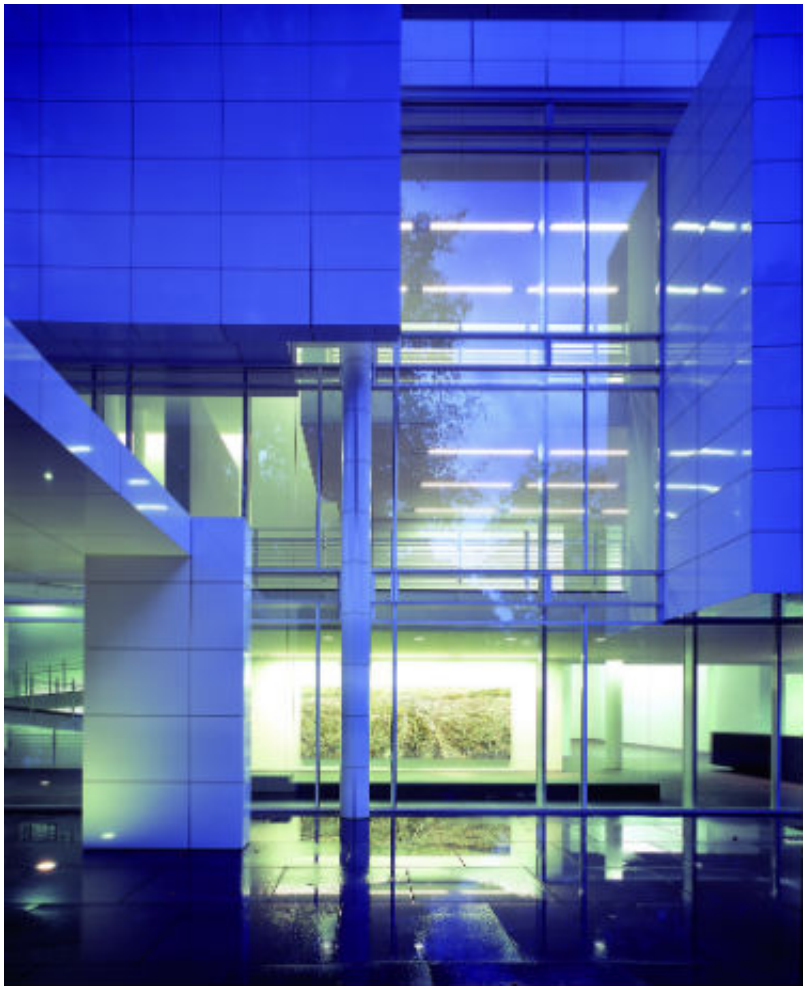
© Wade Zimmerman

**Museum Frieder Burda (Baden-Baden)**

Relié par une passerelle à la Staatliche Kunsthalle et situé dans le cadre naturel d'un parc au charme bucolique, le musée conçu par Richard Meier est un havre lumineux dédié à la création contemporaine. Pour l'architecte, la lumière naturelle est « *le matériau le plus important, elle revêt ici une fonction clé* ».

**Exposition *Heinz Mack. Lumière Ombre*, jusqu'au 20 septembre**

**www.museum-frieder-burda.de**



© Museum Frieder Burda

**Schaulager (Münchenstein / Bâle)**

Réalisé en 2003 par le duo star Herzog & de Meuron, le Schaulager s’impose dans la banlieue bâloise avec ses airs de bunker de l’Art contemporain, d’entrepôt dédié à la création d’aujourd’hui. Une fois la porte franchie, le visiteur est saisi par un espace vertical vertigineux.

**Exposition *FUTURE PRESENT*, jusqu’au 31 janvier 2016**

**www.schaulager.org**

Schaulager © Foto Ruedi Walti, Basel

**Le Palais des Droits de l’Homme (Strasbourg)**

Le Palais abritant la Cour européenne des Droits de l’Homme a été conçu en 1995 par l’architecte britannique Richard Rogers qui a réalisé, avec Renzo Piano, le Centre-Pompidou parisien. Des lignes arrondies, une forme de paquebot, une vaste verrière et, surtout, deux tours cylindriques qui entourent l’entrée, symbolisant la balance de la justice.

**Richard Rogers inaugurera les Journées de l’Architecture avec une conférence, vendredi 25 septembre au Zénith Strasbourg**

**www.coe.int**

© Jérôme Dorkel / Ville de Strasbourg

**Terminal du Tramway (Hœnheim-Gare)**

Zaha Hadid (prix Pritzker 2004), auteure d'une Caserne de pompiers à Weil-am-Rhein (le site de Vitra regroupe des œuvres de Frank O. Gehry, Tadao Ando ou Herzog & de Meuron), a réalisé ce Terminal qui exclut angles droits et parallèles ! La station (inaugurée en 2000) se compose notamment d'une feuille de béton plissée soutenue par une quarantaine de poteaux inclinés de manières différentes, créant un étrange sentiment de déséquilibre.

**www.strasbourg.eu**

© Geneviève Engel pour la Ville de Strasbourg

**ZKM (Karlsruhe)**

Le Centre d’art et de technologie des médias prend place, depuis 1997, dans une ancienne manufacture d’armements réhabilitée. Entrer au ZKM, véritable usine à idées, c’est pénétrer dans un immense cube dédié aux nouveaux médias, un hangar industriel où l’on ne trouve plus de munitions, mais des œuvres questionnant un monde saturé d’images.

**Projet *GLOBALE*, jusqu’en mai 2016 (dans le cadre de KA300 –ka300.de)**

**www.zkm.de**

© ZKM | Zentrum für Kunst und Medientechnologie Karlsruhe

**Universitätsbibliothek (Fribourg-en-Brisgau / Freiburg im Breisgau)**

La Bibliothèque universitaire en pierre brute de 1978 a été entièrement transformée par les architectes d'Itten+Brechbühl et de Degelo Architekten pour devenir une nouvelle bâtisse hyper fonctionnelle, inaugurée cette année. De l'ancien bâtiment, ont essentiellement été conservés deux cages d'escaliers, noyaux d'une bibliothèque à la semblance d'un diamant avec sa façade de verre réfléchissante.

**La Bibliothèque est un des projets candidats à la grande exposition trinationale d'architecture sur le thème *Architecture en lumière***

www.ub.uni-freiburg.de **– www.ja-at.eu**

© Medienzentrum der Universitätsbibliothek Freiburg-im-Breisgau

**Médiathèque (Bühl)**

Installée sur le site de Lörch, ancien fabricant d'eau de vie, la Médiathèque de Bühl a été conçue (en 2001) par les architectes du coin, Wurm + Wurm. Il s'agit d'une bâtisse carrée : un plan rigoureux pour un espace intérieur lumineux et ouvert, exempt de parois fixes pour faciliter d'éventuelles modifications d'organisation. L'agence Wurm + Wurm est également responsable de la Carl-Netter-Realschule, à Bühl, qui accueillera l'exposition du concours de construction de maquettes sur le thème *Des lumières dans ma bibliothèque*, en novembre.

**Soirée de clôture des Journées de l'Architecture, à Bühl, samedi 24 octobre avec une conférence de l'agence Graft Berlin**

**www.buehl.de**

© Hillert

**Les Journées de l’Architecture du 25 septembre au 24 octobre**

www.ja-at.eu