The World of John Neumeier et son programme américain

Auteur : Hervé Lévy

Date : 29 août 2024

Avec ***The World of John Neumeier***, le Festspielhaus immerge le public dans l'univers de l'immense chorégraphe, sous un prisme américain.

S'il n'est plus à la tête du Hamburg Ballet depuis le 1er août – Demis Volpi l'y ayant remplacé –, John Neumeier poursuit sa collaboration de plus de 25 ans avec Baden-Baden, où il est commissaire d'un passionnant festival. On y retrouve la formation hanséatique avec *Un Tramway nommé désir* (04-06/10) : se glissant dans le roman de Tennessee Williams, le chorégraphe y développe sa philosophie consistant à réconcilier tradition et modernité. Autre échappée belle dans l'univers d'un auteur américain que le maître de ballet adule, *La Ménagerie de verre* (11-13/10) est

un jeu de souvenirs questionnant la place de l'artiste dans la société, sur des musiques américaines du XX^{e} siècle signées Charles Ives, Philip Glass et Ned Rorem. Pour l'occasion, John Neumeier – qui dévoile les secrets de son art pendant un atelier public (26/09) – a aussi convié le Joffrey Ballet de Chicago, dont la danse sur pointes s'accommode de la contemporanéité. Preuve en sera apportée avec *Of Mice and Men* (27-29/09), d'après une nouvelle de John Steinbeck se déployant pendant la Grande dépression des années 1930.

https://www.youtube.com/watch?v=jNeh7v-RC_o
John Neumeier

Au Festspielhaus (Baden-Baden) du 26 septembre au 13 octobre

festspielhaus.de