The Doug révèle Réparer, un premier album instrospectif

Auteur : Julia Percheron

Date : 10 décembre 2024

Pour son premier album, **The Doug** ne prend pas de gants et plonge dans une introspection âpre et captivante, entre pop, rap et hip-hop.

Du haut de ses 24 ans, Jules, alias The Doug – diminutif de Douglas, clin d'œil à un cours d'anglais au collège – s'est déjà fait la main sur un EP, sorti en mai 2022. S'il continue de passer ses sentiments à la loupe, toujours accompagné de sa fidèle guitare, mélancolie et nostalgie coulent à présent à flots. Donnant son nom à l'album, le déchirant *Réparer* se déploie autour d'un simple guitare-voix se suffisant à lui-même. Dans cette ballade intime, le jeune homme s'adresse à une personne qui, bientôt, retrouvera sa chambre, « *celle où [il n'a] pas le droit de rentrer / Où les murs sont un peu trop blancs / Pour te soigner* ». Frappant de plein fouet, sa peine n'est pas sans rappeler le poignant *Possibility* de Lykke Li. Dans un registre plus provocant et bien trempé, il mélange ensuite les genres dans *SOS*. Pop, hip-hop, piano et batterie se posent sur un refrain rudement entraînant, criant l'envie de liberté de cet « *enfant violent [aux] poings qui font parler l'orage / Enfant violent [qui] voudrait casser les barreaux de sa cage* ». Quant à son duo avec Jey Brownie, la sensibilité à fleur de peau qu'ils partagent jaillit *Sur le sable.* Entre claviers et synthés, ils se demandent « *qui veut marcher sur [leurs] pas* », quelle marque ils peuvent bien laisser sur le monde, « *avant que les traces lentement s'effacent* ».

https://www.youtube.com/watch?v=iYdsV8Mip7A

Aux Trinitaires (Metz) samedi 14 décembre et à Ebullition (Bulle) samedi 25 janvier
citemusicale-metz.fr **–** ebull.ch

Édité par Universal Music France – Island Def Jam universalmusic.fr