Stadtgalerie Saarbrücken : l'Épuisement et Demain Sauvage

Auteur : Daniel Vogel

Date : 28 septembre 2023

Double exposition à la Stadtgalerie Saarbru?cken avec l'***Épuisement*** du corps féminin d'Hannah Mevis et ***Demain sauvage***, commissionnée par des enfants.

Lieu de pensée critique autour d'un avenir désirable, la Stadtgalerie offre sa première exposition monographique à l'insaisissable Hannah Mevis. La jeune trentenaire, née à Heidelberg, échappe

à toute les cases. Performeuse, écrivaine, cheffe, elle déploie une recherche autour du corps et de sa construction sociale. Rien d'étonnant à la voir, avec *Épuisement*, se glisser dans la pensée de Silvia Federici, notamment *Par-delà les frontières du corps* (Éditions Divergences, 2020). Ses images corporelles montrent des femmes ne correspondant pas à la norme, questionnant le visiteur sur son propre rapport (conscient et inconscient) à son enveloppe charnelle et à ses représentations. En parallèle, *Wildes Morgen* associe, pour la seconde fois, des jeunes à la co-création et au commissariat d'une exposition collective répondant à une question simple : que voulons-nous pour notre avenir ? Deux classes de l'école primaire de Wallenbaum et de Rastbachtal ont planché avec la médiatrice artistique Saskia Riedel pour une expérience unique, qui redéfinit le rapport à l'expertise et à la pensée sur les œuvres en se plaçant en position d'écoute des nouvelles générations et de ce qu'elles ont à nous dire du monde dont elles héritent.

Stadtgalerie Saarbrücken : *Demain Sauvage* / *Wildes Morgen* - école primaire de Wallenbaum ©

Saskia Riedel

À la Stadtgalerie Saarbru?cken du 20 octobre au 28 janvier 2024
stadtgalerie.saarbruecken.de