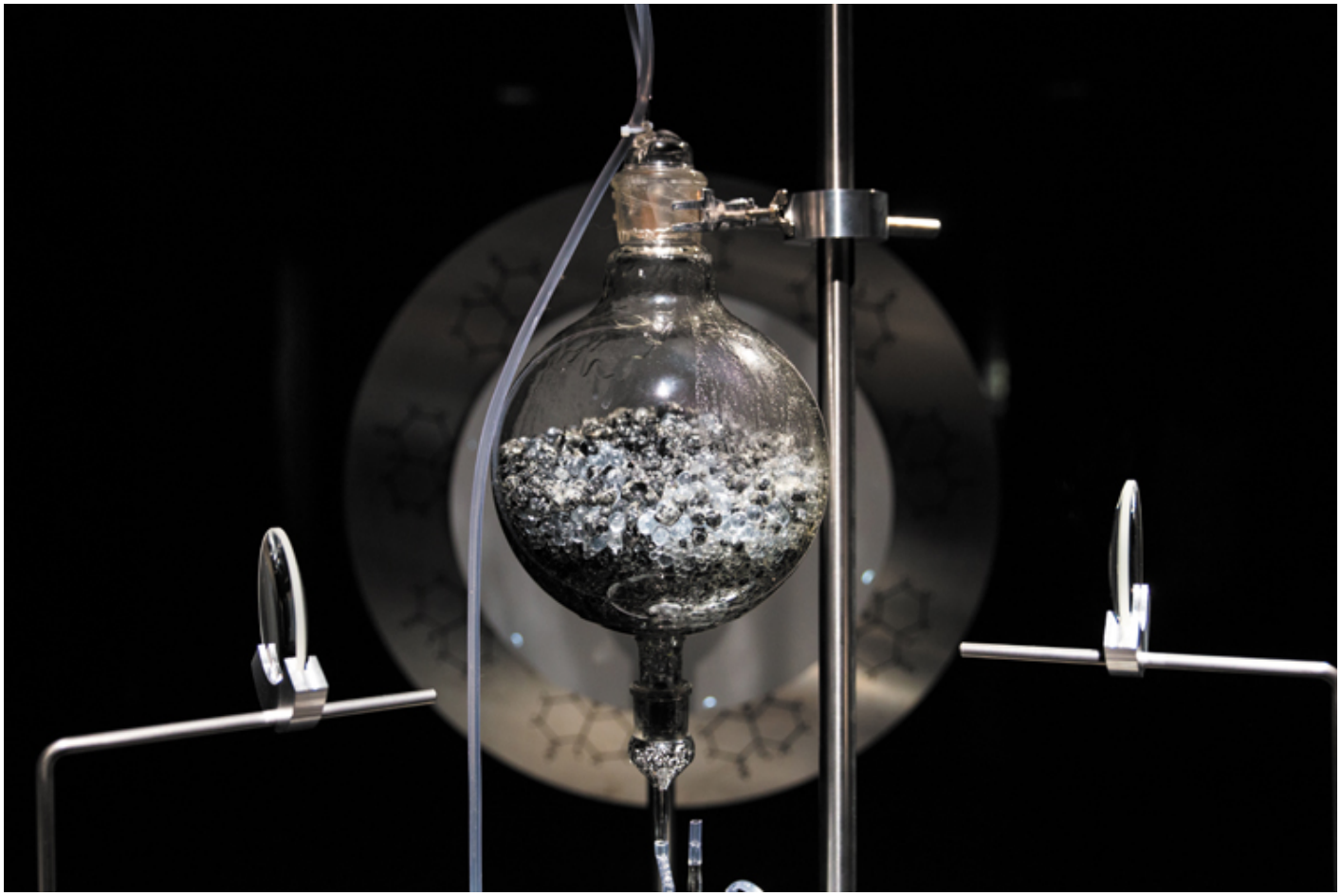
Saša Spa?al à la Stadtgalerie Saarbrücken

Auteur : Suzi Vieira

Date : 3 février 2023



Avec [Un]Earthing, de Saša Spa?al, la Stadtgalerie Saarbru?cken plonge au cœur du bio-art et invite à penser une écologie nouvelle.

Formée aux sciences de la biologie et connue pour son œuvre digne des plus grands récits d'anticipation, la Slovène Saša Spa?al déploie depuis une quinzaine d'années les plus improbables et fascinants scénarios d'un futur où l'humanité pourrait communiquer avec des espèces autres que la sienne. Ainsi avait-elle fait sensation en 2013 avec la capsule *My connect*, qui invitait les visiteurs à entrer, via des capteurs sensoriels, en symbiose avec un champignon – ou plus précisément du mycélium, réseau de filaments fongiques souterrain grâce auquel les

plantes ont pu coloniser la Terre ! Au carrefour de l'art, des sciences du vivant et de la technologie, ses installations participatives (qu'on pense aux récentes *MycoMythologies* ou à *Meta_bolus*, présentée à Sarrebruck) sont autant de provocations poétiques dont l'objectif est de faire comprendre les connexions multiples liant les êtres humains à l'ensemble des écosystèmes de la planète. Histoire de rappeler à l'Homme qu'il est simple maillon dans la chaîne – et non point son maître ou possesseur ! En parallèle, la Stadtgalerie présente *An Influencer Will Save the World*, avec les dessins du jeune auteur de BD Eric Schwarz, ironique plongée colorée dans un monde post-apocalyptique pas si lointain.

À la Stadtgalerie Saarbru?cken (Sarrebruck) du 24 février au 14 mai
stadtgalerie.saarbruecken.de