Sarah Lucas en rétrospective à la Kunsthalle Mannheim

Auteur : Hervé Lévy

Date : 30 mai 2024

Avec ***Sense of Human***, la Kunsthalle Mannheim consacre une vaste rétrospective à Sarah Lucas.

Appartenant au groupe des Young British Artists – avec Damien Hirst, Fiona Rae, etc. – qui secoua le Royaume- Uni à la fin des années 1980, Sarah Lucas questionne les normes sociales et les stéréotypes de genre dans ses oeuvres. Souvent avec humour, photographies, sculptures et autres installations constituent une invitation à (re)penser le monde. Utilisant des matériaux issus de la vie quotidienne, comme dans l'iconique série *Tabloids*, l'artiste aime provoquer, interrogeant la représentation codifiée du corps féminin dans les sociétés occidentales patriarcales. On demeure ainsi scotchés devant ses *Bunnies*, qui apparaissent dans des installations comme *Six*

Cent soixante-six (2023), où l’une d’entre-elles est alanguie sur la capot d’une Triumph TR6 jaune. Ces créatures faites de collants bourrés de papier, provocantes et surréalistes avec leurs bouquets de seins et leurs talons aiguilles, sont les lointaines cousines délurées des poupées de Hans Bellmer et des êtres de tissu de Louise Bourgeois.

À la Kunsthalle Mannheim **du 7 juin au 20 octobre**

kuma.art