Sans frontières

Auteur : Raphaël Zimmermann

Date : 28 juin 2018

Pour sa 29e édition, le transfrontalier **Festival Euroclassic** prend “Industrie et Culture” comme thématique. Tour d’horizon.

Parmi les près de 30 propositions de cet événement franco-allemand, se mêlent découvertes et valeurs sûres, comme Les Tambours du Bronx (15/09, Meisenthal), dont les percussions envoûtantes entreront en résonance avec le site de la Halle Verrière pour une magnifique illustration de la thématique de cette édition 2018 qui rassemble les univers culturels et industriels. Autre immense vedette à faire le déplacement, Max Raabe (15/09, Zweibrücken), star mondial accompagnée de son Palast Orchester, formation dédiée à la (re)découverte des musiques de l’entre-deux-guerres. Ambiance *Ange bleu*, chansons populaires et cabaret. La recette du succès ?

Un répertoire rare allié à une voix à nulle autre pareille, suave et cassante, tendre et caustique. Une tessiture improbable, venue du passé, qui séduit. Également au menu, la Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz pour un ciné-concert placé sous le signe du duo Federico Fellini / Nino Rota (02/09, Pirmasens), *Breakin' Mozart* (23/09, Pirmasens) – belle rencontre entre Amadeus et le hip-hop – ou encore un attendu *Requiem* de Cherubini (13/10, Walschbronn).

Max Raabe © Gregor Hohenberg

À Blieskastel, dans le Pays de Bitche, à Pirmasens, à Zweibrücken (et aux alentours), du 2 septembre au 31 octobre
festival-euroclassic.eu