Pôle Sud célèbre ses Happy Days

Auteur : Thomas Flagel

Date : 28 mars 2024

Pôle Sud accueille ***Happy Days***, plateforme chorégraphique européenne dédiée à l'émergence pour un temps fort de découvertes.

Le Grand Studio à Bruxelles, le Ballet de Lorraine à Nancy, le Ballet de l'Opéra national du Rhin à Mulhouse, Pôle Sud à Strasbourg, Trois C-L à Luxembourg, Theater Freiburg, L'Abri à Genève, Onassis Stegi à Athènes et le Teatro Municipal do Porto. Ces neuf maisons composent le réseau Grand Luxe, proposant chaque année un circuit d'accompagnement à la carte destiné à des chorégraphes émergents. *Happy Days* en est la vitrine, un rendez-vous où montrer des créations ayant bénéficié de ce soutien, mais aussi des projets en cours. Parmi elles, *S_HE IS SEA Etude*

d’Emi Miyoshi et du collectif Shibui s’inspire des flux et courants des mers pour entraîner le corps dans des mouvements répétitifs. Le tout sur le *Canto Ostinato* du compositeur Simeon Ten Holt. Ezio Schiavulli reprend *Heres : Nel nome del figlio (au nom du fils)* dans lequel il fait face à deux batteries dans une introspection filiale à plus de 120 battements par minute ! Ou encore *Baby*, nouvelle pièce de William Cardoso pour deux femmes vêtues d’un simple jean, entre jeu de double et désir sauvage tout en tensions.

https://youtu.be/LvB1NsbbBW4
Ezio Schiavulli - *Heres : Nel nome del figlio (au nom du fils)*

À Pôle Sud (Strasbourg) du 4 au 6 avril

pole-sud.fr **–** grand-luxe.org