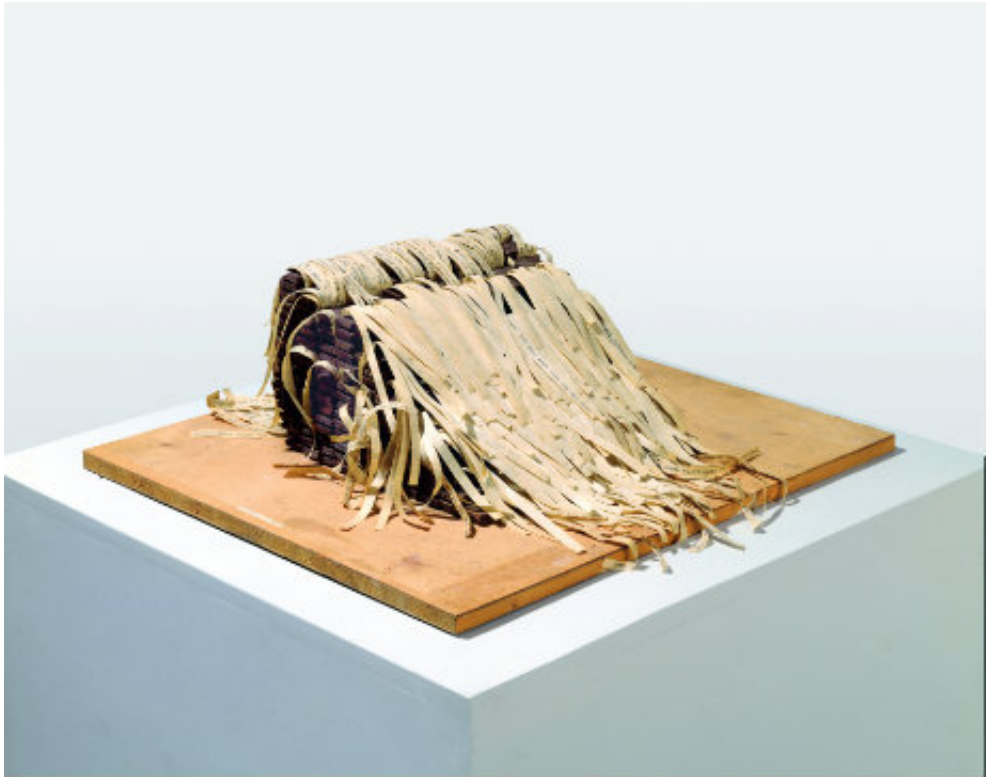
Panorama

Auteur : Hervé Lévy

Date : 3 décembre 2015



Pharaonique, l'exposition *FUTURE PRESENT* est une excitante promenade dans l'Histoire de l'Art, du début du XX^{e} siècle à aujourd'hui, à travers une sélection de chefs-d'œuvre de la Fondation Emanuel Hoffmann.

Constituée en 1933 par Maja Hoffmann-Stehlin en hommage à son mari, la Fondation Emanuel Hoffmann possède une des collections les plus significatives de la planète. Abritée depuis 2003 dans le Schaulager (à la fois lieu de stockage, espace d'exposition et centre de recherche), poétique bunker signé Herzog & de Meuron posé en banlieue de Bâle, elle est aujourd'hui (partiellement) montrée pour la première fois depuis plus de trente ans. Le public a même la possibilité de pousser les lourdes portes de certains espaces d'entreposage évoquant les coffres-forts aseptisés d'une banque. Le voyage à travers les décennies est d'une incroyable richesse et questionne la notion de contemporanéité, puisque chaque génération de collectionneurs s'est attachée à explorer l'art de son époque. On découvre ainsi un bel ensemble d'œuvres de Jean Arp, de séduisantes compositions de Paul Klee, les incontournables Picasso ou encore le charme des paysages oniriques de la *pittura metafisica* de Giorgio de Chirico et la merveilleuse *Tour Eiffel* de Robert Delaunay. Un peu plus loin, des salles sont dédiées à Joseph Beuys (qui fascina

littéralement Maja Hoffmann-Stehlin, alors très âgée), à Cindy Sherman ou encore la scène artistique soviétique des années 1980, en marge de l'art officiel. De nombreuses installations imposantes – mention spéciale à Ilya Kabakov et *Mutter und Sohn* que l'on parcourt, mélancolique, une lampe de poche faiblarde à la main – et œuvres présentées hors les murs (une monumentale sculpture d'acier de Richard Serra a, par exemple, élu domicile au Wenken Park de Riehen) complètent ce fabuleux kaléidoscope.

Au Schaulager (Münchenstein / Basel), jusqu'au 31 janvier
+41 (0)61 335 32 32 – www.schaulager.org

Dans le cadre des *Artist's talks*, rencontre avec David Claerbout (10/12), Thomas Ruff (14/01) et Gary Hill (28/01)