Music rush

Auteur : flachevre

Date : 30 janvier 2020

La 13e e?dition du festival de musiques actuelles Ge?Ne?RiQ de?voile ses perles, les distillant dans cinq villes de l'axe Rhin-Rho?ne.

Se de?finissant comme le « *Festival des Tumultes Musicaux en Villes* », Ge?Ne?RiQ rassemble et me?lange, depuis 2007, cite?s et genres dans une programmation e?clectique (pilote?e par les cinq Smac* – Belfort, Besanc?on, Dijon, Mulhouse et du Pays de Montbe?liard – et Les Eurocke?ennes de Belfort) : 5 jours, 5 villes, 50 artistes. Ce qui anime le festival ? « *Faire de?couvrir des talents et sortir la musique, issue de la nouvelle sce?ne franc?aise et internationale, des lieux conventionnels* », promet Olivier Dieterlen, directeur du Noumatrouff a? Mulhouse. Pour tenir cette promesse, les concerts investissent des espaces publics (e?difices religieux, e?coles, muse?es et bibliothe?ques) et prive?s (pe?niches, appartements, etc). Et c?a marche ! Entre la rede?couverte du patrimoine, l'accessibilite? des concerts (dont la moitie? est gratuite) et la

coope?ration des acteurs locaux, le festival apporte une effervescence « *sociale, culturelle et e?conomique a? l'axe Rhin-Rho?ne* » pre?cise Kathlyne Choquart de Ge?Ne?RiQ.

https://www.youtube.com/watch?v=BMrQqgWPlRw

La ville devient sce?ne

Du rock a? l'electro, en passant par le rap, le festival permet le croisement d'identite?s aux antipodes. Ainsi, Videoclub, groupe juve?nile pop a? suivre qui allie une rythmique electro et langoureuse a? un style vintage colore?, laisse place a? Ho99o9, electro punk rap, duo charismatique du New Jersey dont les textes et les sonorite?s transpirent la violence d'un monde sombre sans foi ni loi, sur la sce?ne de La Rodia (07 et 08/02, Besanc?on). Un grand e?cart des styles qui sert de terrain de jeu a? Marle?ne Bretzel, DJ mulhousienne, qui s'exprime en jonglant avec ses vinyles et que l'on retrouve au Se?choir (09/02, Mulhouse). Un des groupes a? de?couvrir est anglais. Squid, e?galement annonce? dans la programmation des Euroke?ennes 2020, incarne l'esprit punk des seventies le?che?e a? la sauce pop contemporaine. La dernie?re sensation rock britannique embrasera, entre autres, la sce?ne de La Poudrie?re (07/02, Belfort). L'electro est l'invite?e d'honneur de cette e?dition avec une soire?e de?die?e dans chacune des villes. Ainsi, Dan Deacon, e?quipe? de son synthe?, transportera a? La Vapeur (07/02, Dijon), le public dans son monde psyche?de?lique. Le point d'orgue du festival sera une soire?e house au Noumatrouff (08/02, Mulhouse), avec comme te?te d'affiche Popof, figure incontournable du mouvement dans les anne?es 1990 et a? l'origine du collectif Heretik System, pilier de la sce?ne underground en Europe. La force de Ge?Ne?RiQ, c'est « *d'e?tre au plus pre?s de la cre?ation du moment qui transpire la musique, tout en profitant de l'expe?rience des valeurs su?res* » conclut Olivier Dieterlen.

https://www.youtube.com/watch?v=lZHHmyFhp6M

Au Moloco (Audincourt), a? La Poudrie?re (Belfort), a? La Rodia (Besanc?on), a? La Vapeur (Dijon), au Noumatrouff (Mulhouse), du 5 au 9 fe?vrier

generiq-festival.com

*** Sce?ne de musiques actuelles : label donne? aux salles de concert par le Ministe?re de la Culture selon certains crite?res**