Move your body

Auteur : Irene Picon

Date : 5 février 2020

Avec *D'après Nature* + *TTT*, Christian Rizzo expérimente les liens entre l'espace et le corps dans la danse.

Accompagnés d'une musique aux sonorités proches du piano, deux projets vidéos où le « *virtuel dialogue avec l'organique* » sont réunis dans une seule exposition au CCAM. Le premier, *D'Après Nature*, conçu avec Sophie Laly, questionne l'influence du lieu sur une chorégraphie. En tournant des extraits de ses pièces *Ad noctum* et *D'à côté* sur plusieurs sites, Christian Rizzo montre comment « *le paysage peut gagner du terrain ou s'effacer en faveur du mouvement* ». Le second, *TTT : Tourcoing – Taipei – Tokyo*, imaginé avec Iuan-Hau Chiang, est un triptyque filmé qui place « *la danse comme moyen de faire bouger l'espace* ». *Fom 1*, l'une de ces vidéos, résulte d'une motion capture de déplacements réalisés par Rizzo et représentés par une image de fumée de synthèse. À la moindre action, elle s'évapore. Ses gestes « *sont inscrits hors de son corps, qui disparaît par le mouvement* ». Seule l'immobilité lui permet de rester visible.

https://vimeo.com/99051897

Au Centre Culturel André Malraux (Vandœuvre-lès-Nancy), jusqu'au 13 février
centremalraux.com

Et aussi :
b.c, janvier 1545, fontainebleau. **de Christian Rizzo, mardi 11 février à 20h30**
Sakina Göze Çöp Batar **de Christian Rizzo, jeudi 13 février à 19h**