Malle c’est bien

Auteur : Hervé Lévy

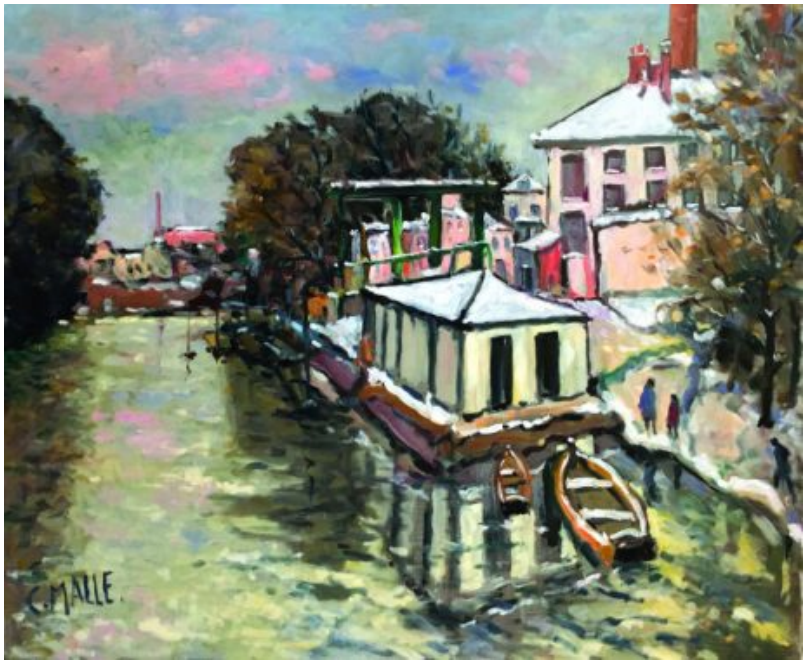
Date : 6 décembre 2019

Exquis paysagiste, Charles Malle se voit consacrer une exposition par une galerie française installée en Allemagne.

Ouverte récemment à Baden-Baden, la Galerie Estades est la quatrième adresse (après Toulon, Lyon et Paris) fondée par un expert de Bernard Buffet. Michel Estades y présente aujourd’hui les œuvres de Charles Malle (né en 1935), des toiles qu’il décrit comme nimbées d’une « *nostalgie positive qui fait réfléchir sur le temps présent. L’artiste sait manier à merveille ses souvenirs qui*

sont une source perpétuelle d'émerveillement. » Ses compositions fascinent grâce à la lumière radieuse de l'enfance qui les baigne, comme chez Albert Marquet. Ses tableaux évoquent l'impressionnisme sans que leur auteur soit néo- ou post- quoi que ce soit : chacun reste marqué par un paysage neigeux des bords de Seine montrant une éternelle banlieue ou une vue extrêmement animée du *Boulevard Diderot*. Tout aussi prégnante est une représentation du vieux bassin d'Honfleur, dont on ne sait si elle a été réalisée en 1890, 1950 ou 2019. C'est dans cette intemporalité que l'art de Charles Malle exerce ses séductions.

Boulevard Diderot



Paris, banlieue, la Seine

À la Galerie Estades (Baden-Baden), du 14 décembre au 15 février 2020
estades.com