Les fugitifs

Auteur : Hervé Lévy

Date : 19 novembre 2018

Co-commande de l'**Orchestre philharmonique de Strasbourg** (avec la Deutsche Radio Philharmonie de Sarrebruck), États d'alerte de Philippe Manoury a été écrit pour le virevoltant duo de percussions formé par Victor Kraus et Martin Frink. « *Ces deux solistes évoquent souvent des personnages placés dans la situation de fugitifs tentant de fuir des situations périlleuses. C'est une sorte de mini-théâtre musical, sans paroles ni actions visibles, fondé exclusivement sur le son comme moyen d'évocation* », résume le compositeur installé dans la capitale alsacienne. Entre angoisse et burlesque version Buster Keaton, la partition entre en résonance avec la *Symphonie n°102* de Haydn – une des ultimes de son auteur qui annonce déjà Beethoven – et *Ein Heldenleben* (Une Vie de héros) de Richard Strauss. Nul doute que le directeur musical de l'OPS, Marko Letonja, saura se glisser avec élégance et aisance dans les arcanes d'un brillant poème symphonique exaltant l'archétype du héros.

Au Palais de la Musique et des Congrès (Strasbourg), jeudi 29 et vendredi 30 novembre

philharmonique.strasbourg.eu