Le festival Démostratif et ses Étranges mutations

Auteur : Daniel Vogel

Date : 1 juin 2023

La sixième édition du **festival Démostratif**, célébrant les arts scéniques émergents, s'attaque aux *Étranges mutations*.

Après les illusions collectives, les mythes persistants, les affaires sordides ou nos inévitables révoltes, c'est aux étranges mutations qui nous guettent que Sacha Vilmar, directeur artistique de ce festival massivement soutenu par l'Université de Strasbourg, s'intéresse cette année. Avec l'autrice associée Mathilde Segonds, passée par l'Ensatt, il crée *Pas Touche* (10/06). Une archéologie de l'ordinaire dans laquelle Erzevine et Dilotta, se déplaçant d'astre en astre, étudient les folklores propres aux habitants, jusqu'à leur arrivée en plein rituel mystérieux. Parmi la

trentaine de propositions programmées (entièrement gratuites), les fidèles retrouveront des têtes familières, avec notamment la compagnie Quai n°7 de Juliette Steiner qui présente, un an après *Services*[1], un spectacle court émanant des recherches initiées pour celui-ci. *H.S.* (06/06, dès 7 ans) voit trois agents d'entretien s'inventer un monde sonore en cassant la croûte durant leur pause déjeuner. De loops en craquements de chips, d'aspirateur sauvage en frottement de table jusqu'à un freestyle rap, le quotidien bugue dans une jubilation défiant l'absurde de la situation. Après avoir ambiancé l'église Saint-Guillaume l'an passé, Les 12 travelos d'Hercule remettent le couvert (08/06, dès 10 ans), avec un show drag queen version motards. Big up pour leur hit *Ainsi parlait Zaradouzetrav* ! Mention particulière aussi à Chipo (10/06), autoproclamé « *tante des vilains machos et kickeur en résilles* », flow aussi impeccable que son make-up, il taille dans le lard de la masculinité hégémonique du milieu.

Démostratif : Entre les deux il y a Gênes © DR

Avec *Les Voix du Cypher* (06/06, dès 8 ans), la compagnie Insomni'art forme un Cypher (cercle

de danse dans la culture hip-hop) que les quatre interprètes s'approprient pour dénouer les constructions sociales imposant des gestuelles masculines et féminines. Plus performatif sera *À l'envers des territoires – Lapsöria* (07/06), dans lequel Vivi Victoire Knuchel interprète un être étrange nommé Nulle-Abri. Le rituel qui se dessine, tentative de dialogue avec une dent de montagne, résonne comme la quête identitaire d'un corps queer. Même esprit contemplatif propice au lâcher-prise dans *Le Chant des braises* d'Alice Chapotat et Olivia Burner (09/06, Magic Mirror) où se distinguent des formes hybrides se mouvant, amas de lumière scintillant qui prendrait vie. Démostratif est aussi l'occasion de découvertes. Yanis Skouta y crée sa toute première pièce, *Paysage*. Jeune diplômé du TNS, il invente une dystopie où deux jeunes, Bulle et Yeen, font de leur amour un rempart contre l'effondrement du monde, ravagé par les guerres ayant succédé au chaos climatique. Enfin, ne manquez pas la pièce radiophonique hybride de Manon Ayçoberry, *Entre les deux il y a Gênes*[2] (08/06, dès 13 ans), adapté de *Gênes 01* de Fausto Paravidino. La jeune metteuse en scène et comédienne strasbourgeoise monte un dispositif sonore pour un théâtre de parole se faisant l'écho sans fards d'une répression violente, de part et d'autre des Alpes, face à une révolte pourtant nécessaire.

Festival Démostratif : Les 12 travelos d'Hercule © DR

Sur le Campus Esplanade, en salle Évolution du Portique et à La Pokop (Strasbourg) du 6 au 10 juin
demostratif.fr

[1] Ceux qui l'aurait manqué pourront le découvrir à La Caserne des Pompiers (Avignon) durant le festival OFF 07-25/07)
[2] À voir également dans le cadre d'Avignon OFF, au Théâtre des Barriques (07-29/07)