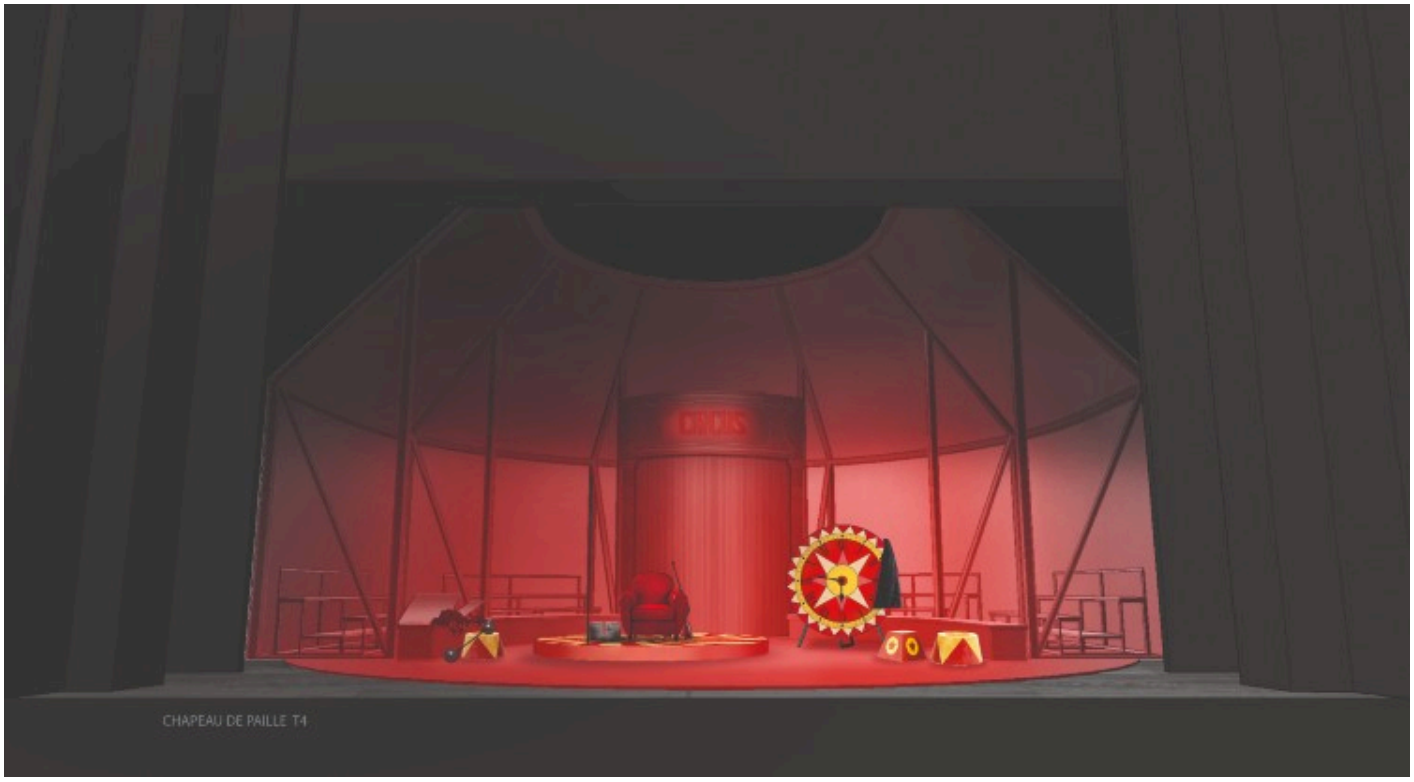
Le Chapeau de paille d'Italie à Opéra-Théâtre de Metz

Auteur : Hervé Lévy

Date : 3 décembre 2021



Mis en scène par Anthony Magnier à l'Opéra-Théâtre de Metz, ***Le Chapeau de paille d'Italie*** de Nino Rota ressemble à une réjouissante et loufoque cavalcade.

Connu comme le compositeur des bandes originales des films de Fellini, Nino Rota laisse également des partitions aussi marquantes que ce *Chapeau de paille d'Italie*, opéra adapté de la comédie de Labiche. Multipliant les quiproquos, cette histoire abracadabrantesque (ici chantée en français) est celle d'un précieux couvre-chef boulotté par un cheval générant moult péripéties menaçant le mariage du pauvre Fadinard. Et voilà tous les invités à la noce emportés dans une chevauchée burlesque !

Dans sa mise en scène, Anthony Magnier quitte le monde bourgeois du vaudeville pour transporter l'intrigue dans l'univers cinématographique de Cinecittà. À la fin du premier acte, « *un monde de personnages felliniens envahit la scène et nous projette dans un véritable cirque surréaliste* », explique-t-il. Et de poursuivre : « *De* Casanova *à* Huit et demi*, en passant par* Amarcord*,* La Dolce Vita *ou* Les Clowns, *Fadinard nous emmène dans un rêve* "*rota-fellinien".* » Se déployant dans un joyeux tourbillon, cette affaire est accompagnée par la mime Elena Sera et un comédien-clown relevant encore la sauce déjà fort piquante d'une œuvre pétillante.

À l'Opéra-Théâtre (Metz) du 21 décembre au 1er janvier 2022
opera.eurometropolemetz.eu