La Ru?melinsplatz de Bâle s'habille d'une Flânerie ondulante

Auteur : Hervé Lévy

Date : 4 juillet 2024

Avec ***Flânerie ondulante***, se découvre, à Bâle, la plus grande peinture sur asphalte de Suisse dans une jubilation chromatique.

L'endroit est promis à une complète métamorphose après le Carnaval 2025 : en attendant, la zone en forme de "Y" de la Ru?melinsplatz de Bâle est devenue une immense œuvre d'art à ciel ouvert, se déployant sur 2 700 mètres carrés. Record helvète battu ! Sous l'impulsion de l'association pour la mise en valeur de l'endroit – Verein Instandbelebung Ru?melinsplatz ou VIBR –, un concours a été lancé avec la Schule fu?r Gestaltung de la cité. Le résultat ? Une peinture au sol ondoyante, réalisée sous la houlette de Sarah Dietrich, rappelant le passé de l'endroit où était jadis installé un moulin à eau appartenant au meunier Ru?melin, au XIIIe siècle qui avait nécessité la construction d'un canal fermé en 1905. D'une grande souplesse, les lignes évoquent l'eau, les vagues et les algues vibrant dans de joyeux et glougloutants entrelacs abstraits de peinture colorée, tandis qu'ailleurs, des bulles semblent se former. Vert et bleu y éclatent évidemment, tandis que jaune et orange accentuent la puissance chromatique de l'ensemble, véritable symphonie visuelle qui instille une vive gaieté dans l'espace urbain.

Sur la Ru?melinsplatz (Bâle) jusqu'au Carnaval 2025

vibr.ch