La Famille Adams

Auteur : Hervé Lévy

Date : 1 décembre 2016

Le London Symphony Orchestra interprète *Scheherazade.2* de John Adams avec le compositeur à la baguette. Attention événement !

On le connaît comme compositeur (de *Nixon in China* ou *The Death of Klinghoffer*). Dans la lignée de Reich, Glass ou Riley, ce pape du minimalisme a néanmoins transcendé tous les carcans avec une écriture s'appropriant post-romantisme, jazz ou rock. Mais John Adams est également chef d'orchestre. À près de 70 ans, émane de lui une incandescente énergie. Il se produit à la tête d'une des plus belles phalanges du globe, le London Symphony Orchestra, dans un programme rassemblant des pages du XXe siècle signées de musiciens qui sont des jalons importants pour lui, des repères stylistiques : Bartók (ses *Esquisses hongroises*, plongée dans le folklore national) et Stravinski (le ballet néo-classique *Orpheus*). On entendra aussi sa *Scheherazade.2* (2015) qui lui fut inspirée par la visite d'une exposition à l'Institut du Monde arabe. Réflexion pour violon et orchestre sur la condition féminine, il s'agit d'un hommage à toutes les femmes opprimées, incarnées par l'archet virtuose de la dédicataire de la partition, Leïla Josephowicz.

https://www.youtube.com/watch?v=0M_tyfFgXc4

À L’Auditorium (Dijon), vendredi 9 décembre www.opera-dijon.fr

À La Philharmonie (Paris), samedi 10 décembre www.philharmoniedeparis.fr

www.lso.co.uk

www.earbox.com

À La Philharmonie de Paris un second concert permettra d’entendre *El Niño*, oratorio de la nativité du compositeur (11/12)