La Bohème réinventée par Paul-Émile Fourny

Auteur : Hervé Lévy

Date : 31 août 2023

En montant ***La Bohème*** de Puccini, Paul-Émile Fourny s'est inspiré de l'exubérance de *Moulin rouge* de Baz Luhrmann.

Entretenant une relation privilégiée avec le corpus de Puccini, dont il a mis en scène nombre d'opéras, Paul-Émile Fourny évoque une *Bohème* traversée par « *l'insouciance la fausse insouciance, plutôt de la jeunesse, avant d'entrer dans l'âge adulte. Les personnages sont à l'heure des choix, dans cet âge des possibles à la fois merveilleux et terriblement douloureux.* » Pour cette production, le directeur de l'Ope?ra-The?a?tre a souhaité « *entraîner le spectateur dans le domaine du rêve : le film* Moulin rouge *de Baz Luhrmann, mettant en scène Ewan McGregor et Nicole Kidman, a été une influence forte pour l'univers qui se déploie sur scène. Nous sommes dans un espace flottant entre hier et aujourd'hui, avec des personnages vêtus de costumes qui évoquent tantôt Toulouse-Lautrec et la Belle époque, tantôt les gothiques, avec pour toile de fond un Paris très XIX*^{e} *siècle.* » Entre historicité et échappées rétrofuturistes tendance steampunk, la fête a la semblance d'une hallucination virevoltante et vibratoire. Mais ses lendemains en sont d'autant plus douloureux…

La Bohème © Arnaud Hussenot / Ope?ra-The?a?tre de l'Eurome?tropole de Metz

À l'Opéra-Théâtre de l'Eurométropole de Metz **du 1er au 7 octobre**
opera.eurometropolemetz.eu