Dreams & nightmares

Auteur : Hervé Lévy

Date : 16 décembre 2019

Le dessinateur helvète Tom Tirabosco crée un *Wonderland* doux-amer au Cartoonmuseum Basel.

Auteur protéiforme, Tom Tirabosco (né en 1966) a détourné la technique du monotype, remplaçant la plaque de verre par du caoutchouc ce qui confère à ses œuvres un contour très doux et autorise des aplats de couleur crayeux évoquant le *sfumato*. Dessinateur de presse engagé (pour l'écologie en particulier), illustrateur de livres pour enfants, il est un auteur de BD dont les planches restent longtemps gravées dans l'esprit du lecteur. Pensons à *Femme sauvage* – dont on découvre le délicat noir et blanc des originaux où il joue avec élégance des ombres et des lumières –, fable post-apocalyptique narrant l'odyssée d'une jeune fille dans un univers où la planète s'est

rebellée contre les dérèglements climatiques, tandis quel les ultra-riches sont retranchés dans des ghettos sécurisés. Sont également accrochés des dessins oniriques où un lecteur est plongé dans *L'Odyssée* ou *Le Serpent cosmique* de Jeremy Narby, des représentations d'oiseaux morts montrant la disparition programmée des espèces peuplant nos campagnes ou encore des réalisations sur lesquelles plane l'ombre des surréalistes.

© Tom Tirabosco

© Tom Tirabosco, 2017 Selbstportät

© Tom Tirabosco, "La fin du monde" Futuropolis 2019

© Tom Tirabosco, "L'oeil de la forêt" Casterman 2003

© Tom Tirabosco, "Aladin" Plakat für die Opéra de Lausanne, 2013

© Tom Tirabosco, "Gourmandise", 2016

© Tom Tirabosco, "Congo" Futuropolis 2013

© Tom Tirabosco, "La graine et le fruit" Éditions La joie de lire 2017

© Tom Tirabosco, "Femme sauvage" Futuropolis 2019

© Tom Tirabosco, "Femme sauvage" Futuropolis 2019

© Tom Tirabosco, Ohne Titel, 2017

© Tom Tirabosco, "Le serpent cosmique", 2017

© Tom Tirabosco "Le Cri", 2015

© Tom Tirabosco, Cover "Strapazin" Nr.85, 2006

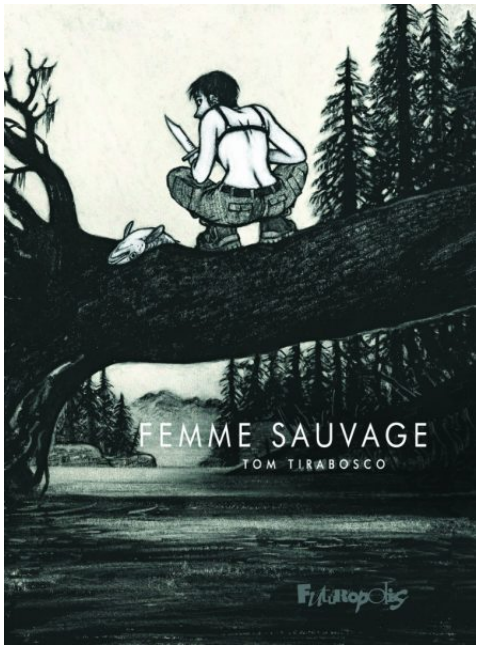
© Tom Tirabosco, "Arnold" "La Joie de lire", 2004

© Tom Tirabosco, "Trente oiseaux morts", 2019

Prev
1of16
Next

Au Cartoonmuseum Basel (Bâle), jusqu'au 8 mars 2020
cartoonmuseum.ch
tirabosco.com

Visites en français les 15/12 & 26/01/2020 (14h)



Paru chez Futuropolis (25 €)
futuropolis.fr