Die Dreigroschenoper par Le Berliner Ensemble et Barrie Kosky

Auteur : Hervé Lévy

Date : 27 février 2025

Le Berliner Ensemble et Barrie Kosky s'emparent de ***Die Dreigroschenoper*** pour un spectacle jubilatoire !

À sa création, en 1928, Die Dreigroschenoper (*L'Opéra de quat'sous*, en VF), adapté du *Beggar's Opera* de John Gay, obtint un immense succès : synthèse audacieuse et inclassable de l'opéra, de l'opérette, de la tragédie et du cabaret, l'œuvre de Bertolt Brecht et Kurt Weill se nourrit de tous ces styles pour composer un tableau saisissant de la société allemande quelques années avant l'avènement du nazisme, entre amours et trahisons, business et morale. Cette récente production du Berliner Ensemble, signée Barrie Kosky, crée l'événement – succédant symboliquement à l'iconique vision de Robert Wilson – avec son incroyable décor géométrique, sorte d'immense Tetris labyrinthique où se déploie notamment une sacrée poursuite ! Pour le metteur en scène australien, l'œuvre ne se résume pas, comme on le fait trop souvent, à une affaire de « *moquerie cynique de notre propre hypocrisie. Pour moi, c'est surtout dans la musique que s'exprime un ton tendre et humaniste. Ici, cynisme et lyrisme se côtoient* », résume-t-il.

Au Grand Théâtre (Luxembourg) du 7 au 9 mars
theatres.lu