The Beauty of Early life im ZKM

Auteur : Raphaël Zimmermann

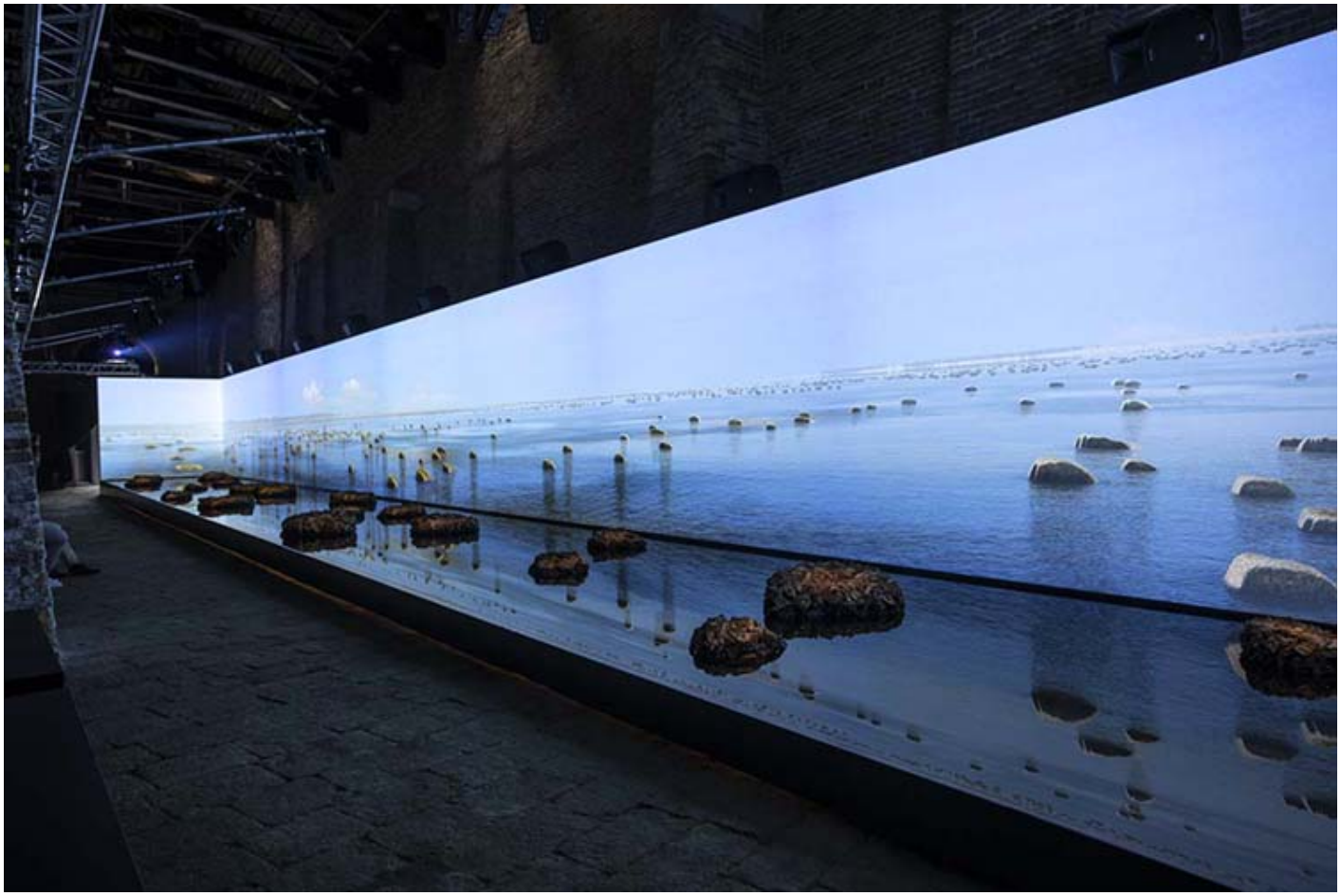
Date : 31 März 2022

Die gemeinsam vom ZKM und dem Staatlichen Museum für Naturkunde Karlsruhe organisierte Ausstellung ***The Beauty of Early Life*** ist eine Begegnung von Kunst und Wissenschaft.

Die Initiative Kultur in Karlsruhe, die mehr als 30 Institutionen vereint, spiegelt die Lebhaftigkeit der Stadt in Baden-Württemberg wider, die ihr das Label Unesco City of Media Arts eingebracht hat. Davon zeugt diese Ausstellung in Form einer Reise in die (sehr, sehr, sehr) ferne Vergangenheit des Planeten auf der Suche nach den Ursprüngen des Lebens. Mit diesem Eintauchen in die Zeit

von 3,8 Milliarden bis 444 Millionen Jahren vor unserer Ära entdeckt man erstaunliche Fossilien, die den Evolutionsprozess, wie er von Darwin beschrieben wurde, illustrieren (erklärt am Beispiel der neuesten Erkenntnisse in diesem Bereich) deren Schönheit in einen Dialog mit Werken der modernen und zeitgenössischen Kunst tritt. Hans Arp, Joan Miró oder auch Max Ernst treffen in der Tat auf Len Lye, aber auch Robertina Šebjani? (zwischen Bio-Kunst, audiovisueller Performance, Klangkunst, Installation und immersivem Umfeld) sowie Jakub Nepraš und seine „Video-Skulpturen“. Die Vergangenheit erkunden um besser die Geheimnisse der Gegenwart aufzudecken...

Im ZKM (Karlsruhe) bis zum 10. Juli
zkm.de **–** smnk.de
kulturinkarlsruhe.de



James Darling, Lesley Forwood, »Living Rocks: A Fragment of the Univers«, 2019
© James Darling, Lesley Forwood