Marco Berrettini choreographiert Sorry, Do the Tour. Again!

Auteur : Thomas Flagel

Date : 30 März 2023

Marco Berrettini kommt zu seiner Leidenschaft fu?r den Disco-Marathon seiner Jugend zuru?ck, mit ***Sorry, Do the Tour. Again!***

Fu?r die Generation von Marco Berrettini ist John Travolta eine Ikone. Jene einer Epoche, in der der Disco, kurz vor der Entfaltung des Hip-Hops in den Clubs der ganzen Welt herrschte. Vor mehr als zwei Jahrzehnten hat der Choreograph – der mit 15 Jahren Deutscher Meister im Disco war! – die Tanz-Marathons neu interpretiert, in denen die Jungen, mit Nummern ausstaffiert, tanzten bis zum Umfallen. Mit Schlaghosen und Absatzschuhen zu Hits von Donna Summer, Sylvester oder Boney M., machen sich die Interpreten ein Spiel daraus populäre Tanzschritte zu sakralisieren, die – insbesondere dank des Kinos (*Saturday Night Fever*) – in die kollektive Vorstellungswelt eingegangen sind. Aber Berrettini hat eher einen Hang zur bissigen Seite von Cassavetes, indem er sich von *Opening Night* (1977) und einem Essai von Peter Sloterdijk (*Regeln fu?r den Menschenpark*, Suhrkamp Verlag, 1999) inspirieren lässt, um eine scharfe Kritik der Entwicklung der Wettbewerbsfähigkeit – genährt von einer guten Dosis Narzissmus – bis in die Freizeitaktivitäten der Massen hinein, zu entwickeln. Von Kult-Posen zur Werbeikone, gehören sich die Tänzer nicht mehr wirklich selbst, in dieser Gesellschaft der allgegenwärtigen Show.

https://vimeo.com/357608971
Marco Berrettini : *Sorry, Do the Tour. Again !*

Im Théâtre Ledoux (Besançon) am Dienstag den 4. und Mittwoch den 5. April

les2scenes.fr