Les Femmes s'en Mêlent tourt durch den Grand Est

Auteur : Irina Schrag

Date : 2 November 2023

Seit 1997 repräsentiert **Les Femmes s’en Mêlent** die weibliche Kreation in der Musik. Die alljährliche Tournee macht mehrfach Station in Ostfrankreich.

So aktuell sie auch ist, die Musik macht es im Bereich der Gleichstellung von Mann und Frau kaum besser als andere, was die Arbeit von Les Femmes s’en mêlent (Die Frauen mischen sich ein) immer noch grundlegend macht. Oder sogar wu?tend, wenn man mit dem genervten Punk- Rap von Vulves assassines beginnt, die versprechen, dass sie „Booba am Straßenrand zuru?cklassen, wie einen verlorenen Chorknaben“. Ein Trio, das DJ Conant und MC Vieillard vereint, zwei Rapperinnen, die hinter ihren Plattenspielern alles zerschlagen, ohne Samy an der Elektro-Gitarre zu vergessen. Marxistisch-Feministisch – ein Abstecher auf ihre Webseite, die an ein Fanmagazin erinnert, erhellt an deprimierenden Tagen die Stimmung – hauen sie drauf, verteidigen die Commune, den Schwangerschaftsabbruch oder das Ende des Patriarchats und der Arbeitslosigkeit, während sie von einer besseren Welt träumen. Eine weitere Gruppe, die zu

erwähnen ist, We Hate You Please Die, ätzender Punk aus Rouen, ist als Trio poppiger geworden, mit einem Bassisten, der nach der Art von Riot Grrrl an der Spitze der Gruppe steht. Last but not least, rappt und singt Lolie Tai, aus dem Straßburger Viertel La Meinau die Titel ihrer ersten EP. Vor dem Hintergrund melodischen Drills und Boom-Baps treffen ihre *Mauvais souvenirs* (Negativen Erinnerungen) ins Schwarze, dank ihres fesselnden Schreibstils.

https://youtu.be/FyBI5bHwvvk
Les Femmes s'en Mêlent: Lolie Tai

> We Hate You Please Die, Les Tanneries (Dijon) 16.11., Le Moloco (Audincourt) 17/11, La Maison Bleue (Strasbourg) 25.11., Le Gueulard Plus (Nilvange) 29.11

> Les Vulves Assassines, Les Trinitaires (Metz) 30.11. (+ En Attendant Ana + Miët)

> Lolie Tai, Espace Django (Strasbourg) 30.11. (+ Juste Shani + Enae)

lfsm.net