La Voix des Forges feiert die Liebe in Niederbronn-les-Bains

Auteur : Hervé Lévy

Date : 4 Juli 2024

Mitten in der Natur widmet sich die sechste Ausgabe von **La Voix des Forges,** dem idyllisch-lyrischen Festival, dem Thema Liebe.

Im außergewöhnlichen Rahmen der Überreste des Hüttenwerks der Familie Dietrich aus dem 17. Jahrhundert Imhat sich ein fesselndes Festival installiert, das im vergangenen Jahr 1700 Zuschauer anzog (gegen 1200 im Jahr 2022). Diese Ausgabe steht im Zeichen der Liebe. Nach einem Eröffnungskonzert in Form eines Aperitifs (05.07.) – für dieses grenzenlose Thema wird den Künstlern hier freie Hand gelassen – entfaltet sich eine Taschenversion von *Rigoletto* (07.07.) mit La Chambre à Airs. Die junge elsässische Truppe gibt eine erfrischende Vision der Oper von Verdi in der man... auf *Juanita banana* von Henri Salvador trifft.

Aber der Hauptgang ist eine *Carmen* mit dem Chœur des Industries (10., 12. & 13.07.), der aus begeisterten Laien besteht, die die Bühne mit Profis teilen (die Dirigentin Virginie Dejos und eine Sängertruppe, darunter die Mezzosopran Marie-Elizabeth Seager in der Titelrolle). In dieser Neuinterpretation in Form eines Geisterspiels lässt der Regisseur Jean-Philippe Guilois das Streben von Bizets Heldin nach Freiheit auf „*die Unabhängigkeit von Sally Bowles*“ treffen, erzählt „*diese Geschichte in der erdrückenden Hitze eines Kabaretts, in dem der Tanz einen zentralen Platz einnimmt und in dem die Körper und Gefühle überkochen*.“

In den Forges de Jaegerthal (Niederbronn-les- Bains) vom 5. bis 13. Juli
lavoixdesforges.com