La Sociale K erfindet In Bìlico

Auteur : Thomas Flagel

Date : 3 Oktober 2022

Von Enki Bilal inspiriert erfinden die Zirkusartisten von La Sociale K ***In Bìlico***, eine Suche nach Freiheit anhand des permanenten Ungleichgewichts.

© Thomas Brousmische

Charles Bukowski sagte es ohne Scham: „*Das perfekt ausgeglichene Individuum ist nicht ganz von Verstand* “ Das Akrobaten-Trio von La Sociale K, das sein Leben, in den Lu?ften schwebend, auf dem Drahtseil verbringt, hat daraus ein Mantra gemacht. Ihre aktuelle Kreation In Bìlico bedeutet im Italienischen ebenso eine Zwischenposition wie den Rand eines Abgrundes. Ein neues Gerät (Nyctinastia getauft, eine Anspielung auf die mechanischen Bewegungen der Pflanzen die dem Tag/ Nacht-Rhythmus folgen) dient als Spielwiese in Form einer dystopischen und futuristischen Welt, direkt inspiriert von ihrer Vorliebe fu?r die Geschichten von Enki Bilal. Diese selbstragende

Struktur bringt sechs Laufkabel von verschiedener Höhe unter Spannung. Und um das Ganze noch zu erschweren und zufälliger zu machen, dreht sie sich um sich selbst und wird damit zur permanenten Herausforderung! Der Wächter des Ortes regiert u?ber die Musik, zwischen Schlagzeug und betörenden Elektro-Schleifen, die dem Ensemble Lebensimpulse verleihen und die Seiltänzer dazu bringen sich ein neues Schicksal zu erfinden. Zwischen Suche nach Freiheit und kollektiver Harmonie, wird die Geschicklichkeit auf eine harte Probe gestellt, da jede kleinste Bewegung auf instabilen Ungleichgewichten beruht.

https://www.youtube.com/watch?v=1tuBVCAoduU

In Le Manège **(Reims) am Freitag den 14. Oktober**

manege-reims.eu