La Karrière : die Kunst erobert den Steinbruch

Auteur : Julia Percheron

Date : 30 Juni 2022

Der ehemalige Steinbruch **La Karrière** wurde in ein Zentrum für Streetart in Villars-Fontaine verwandelt, das ganz im Rhythmus des Sommers lebt.

Inmitten der Comblanchien-Steine ist die Sommersaison in vollem Gange. Während des letzten Juli-Wochenendes setzt das Programm von Kontinuum seine Erkundung der sieben großen Künste fort, taucht in diesem Jahr in jene der *Skulptur* ein. Xue Feng Shen, artist in residence seit 2018, wird das siebte Werk ihres Projekts *Bô, le jardin imaginaire* (Bô der imaginäre Garten) im Zuge einer Live-Performance kreieren. Zwischen Traum und kindlichen Farben möchte die Bildhaue rin einen echten Rundgang kreieren, der von rund zwanzig Figuren mit einer Höhe von bis zu 10 Metern bevölkert wird. Der Steinmetz Serge Moret, der aus der Region Dijon stammt, wird seinerseits die gotische Fensterrose einweihen, an der er seit vier Jahren arbeitet.

An einer Wand des Steinbruchs nimmt er eine seiner Studien-Skizzen wieder auf und reproduziert eine identische Version der Fensterrose der Kirche Saint-Maclou in Rouen. Der Monat August seinerseits wird den Bühnenkünsten die Ehre erweisen, mit dem Rendezvous Festiv'arts, dessen Höhepunkt eine monumentale zwölf Meter hohe Freske ist, die vom Graffitikünstler Difuz realisiert wurde. Unter den Augen der Besucher wird er eine der Wände mit seiner figurativen Kunst bekleiden, die nahe am Comic ist. Ein Werk, das der Erosion ausgeliefert ist und damit dazu bestimmt ist, wieder zu verschwinden.

In La Karrie?re (Villars-Fontaine)
villart.fr

> Kontinuum, *Skulpture*, vom 29. bis 31. Juli
> Festiv'arts, vom 25. bis 28. August