Forum Alte Post: touch/ed

Auteur : Daniel Vogel

Date : 29 Juni 2023

Mit ***touch/ed*** befasst sich das Forum Alte Post mit dem Begriff der Beru?hrung, im wörtlichen wie im u?bertragenen Sinne.

„*Wenn du Kunst beru?hren kannst, kann* Kunst *dich beru?hren*.“ Während der gezwungenen Schließung der Kulturinstitutionen hat das Forum Alte Post aus dieser Maxime einen Leitfaden fu?r seine neue Ausstellung gemacht, in der die Anwesenheit der Werke eine Flut von Empfindungen auslöst. So strahlen die Gemälde von Mark Blunck eine seltene Stärke aus, wie bei *Lichtblick 1,* einem Ausbruch schillernder Materie, oder auch die Zerbrechlichkeit, wie bei der Installation *Please go down* von Rachel Mrosek. Eine Einladung dazu, sich so nah wie möglich

u?ber die Porzellanvasen zu beugen, die hier und da stehen, welche die Besucher diesmal vorsichtig beru?hren du?rfen. Verpassen Sie auf keinen Fall die Performance von Dani/ela Bershan, *Ocean* (02.09.). Eine langwierige Recherche, die im Jahr 2020 begann, rund um die historischen, ökologischen und affektiven Seiten der Reproduktionsarbeit. In einem riesigen Saal kochen, putzen und waschen drei Performanceku?nstlerinnen in einer Langsamkeit, die etwas von repetitiven Ritualen und kollektiver Intimität hat. Das Ganze erlebt man vor Ort, auf Betten ausgestreckt, die rundherum aufgestellt sind, um so nah wie möglich dieser Erfahrung der Hilfe beizuwohnen.

touch/ed : Mark Blunck - *Lichtblick 1*

Im Forum Alte Post (Pirmasens) 7. Juli bis 3. September

forumaltepost.de