Ein ausgefeiltes Programm für das Festival C'est comme ça !

Auteur : Thomas Flagel

Date : 31 August 2023

L’Échangeur bevölkert C’est comme ça ! mit großen Namen des Tanzes, zwischen Neuheiten und Erbe.

Im Herzen der ehemaligen Einheit 1 der Belin-Fabriken organisiert L'Échangeur ein Festival, das eklektischer nicht sein könnte und einige historische Figuren (Dominique Boivin, Georges Appaix...) rund um eine Reise mit Aufführungen, Ausstellung, Performance-Konferenz vereint, die die alternden Körper in Frage stellt (22. & 23.09.). Später tanzt Emmanuel Eggermont Monet mit seiner Liebe zur Plastik und der gewöhnlichen Sorgfalt (*All over nymphéas,* 30.09.). Es wird ebenfalls möglich sein das Solo *Mélange* (22.09.) des schmerzlich vermissten Mié Coquempot (wieder) zu entdecken. In Begleitung des Pianisten Aurélien Richard wandelt der Burkiner Ladji Koné durch Landschaften aus Bewegung und Bildern, die aus der Begegnung von Asien, Afrika und Europa entstanden sind, im Zentrum dieses Stücks von 2014. Der Brasilianer Volmir Cordeiro zeichnet seinerseits einen *Abri* („Unterschlupf", 06.10.) in Form eines queeren und clownesken Karnevals, der ebenso fröhlich wie melancholisch ist. Die Stimmung ändert sich radikal mit *Blast!* (30.09.) von Ruth Childs, die in ihre Schattenseite eintaucht. Allein auf der Bühne, hat sie sich dazu entschieden, die Gewalt, die uns umgibt, zu verkörpern, um sie zu verwandeln. Sie befreit unter Spannung eine Grimasse, aus der die Explosivität der Gefühle, die sie bestürmen, hervorbricht, wenn sie nicht in einer epileptischen Welle der Verdammnis erzittert.

In L'Échangeur und im Lycée Jean de La Fontaine (Château-Thierry) und in L'Espace culturel (Brasles) vom 16. September bis 7. Oktober
echangeur.org

> Blast! Ist ebenfalls auf Tournee in Pôle Sud (Straßburg) am 19. Januar 2024 und Abri (Shelter) im Theater Freiburg am 16. Mai 2024
pole-sud.fr **–** theater.freiburg.de