Der Schnee im Museum der Kulturen Basel

Auteur : Raphaël Zimmermann

Date : 3 Dezember 2021

Der ***Schnee*** fällt im Museum der Kulturen Basel mit einer Ausstellung, die den Besucher anhand von 180 Objekten in einem Wirbelsturm der Flocken fortweht.

Der Ausgangspunkt dieser saisonalen Ausstellung ist die große Schlitten-Sammlung des Museums, von der mehr als zwanzig Exemplare präsentiert werden, vom Einbeiner aus dem Baselbiet zum Schlitten, der für den Transport von Tannenzweigen gedacht war, über den Berner Postschlitten. Im Laufe des vierteiligen Rundgangs entdeckt man Photographien von Flocken, die Wilson Alwyn Bentley unter dem Mikroskop machte, Kompositionen mit perfekter Geometrie und betörender Poesie, verträumte japanische Holzschnitte (insbesondere von Utagawa Hiroshige) oder auch Bilder aus alten Adventskalendern, die ein wenig kitschig sind, ohne die Kleidungsstücke zu vergessen, die von den Eskimos getragen werden, um sich vor der großen Kälte zu schützen. Die Vielfalt der ausgewählten Stücke zeigt die Verschiedenartigkeit der Emotionen, die das meteorologische Phänomen erzeugt, das in unseren Breiten selten geworden ist, aber auch die Mittel sich vor ihm zu schützen (anhand von Brillen und Amuletten), ihn zu befahren und sich seiner als Baumaterial zu bedienen, ob für ein Iglu oder einen Schneemann.

Im Museum der Kulturen (Basel) bis zum 9. Januar 2022
mkb.ch