Das Colmar Jazz Festival und seine Jazzwomen

Auteur : Julia Percheron

Date : 29 August 2024

Mit einem Fokus auf Frauen spiegelt das **Colmar Jazz Festival** nicht weniger die Diversität der Musikrichtung wider.

Zu den essentiellen Figuren dieser 28. Ausgabe gehört Naïssam Jalal, Flötistin und große Komponistin der zeitgenössischen Jazz-Szene (12.09., Le Grillen), die alle Stile mischt. Rap, Tango oder Afrobeat bilden ein einzigartiges Universum, das von ihren Begegnungen in aller Welt beeinflusst ist. Eine weitere große Frau ist Mary Lou Williams, afro-amerikanische Pianistin des 20. Jahrhunderts, angesehen als eine der allerersten Damen des Jazz, die von den 14 Musikern des Orchesters Umlaut Big Band geehrt wird, die ihr Repertoire erkunden (13.09., Foyer du théâtre

municipal). Indem es die privaten Archive dieser Autodidaktin erkundet, haucht das Ensemble einem umfangreichen Werk Leben ein, das zwischen Blues, Ragtime und Boogie-Woogie schwankt. Das Festival schließt nichtsdestotrotz männliche Talente nicht aus: Seit vier Jahren prägt der französisch-schweizerische Saxophonist Léon Phal (19.09., Le Grillen) die große Familie dieser Gattung, die im konstanten Wandel ist, mit seinen Einflu?ssen aus Elektromusik und Hip-Hop. In Begleitung von Tasteninstrumenten, Schlagzeug, Kontrabass und Trompete animiert er einen Abend mit Synthesizern, der dem Clubbing gleichkommt. Ein kleines Schmuckstu?ck der neuen Generation!

https://youtu.be/c9n-05ZKj3w
Colmar Jazz Festival : Umlaut Big Band

Im Grillen, im Théâtre municipal, in der Salle Europe und an anderen Orten in Colmar vom 12. bis 22. September

colmar.fr