Ariodante in neuer Gestalt von William Christie

Auteur : Hervé Lévy

Date : 28 September 2023

Mit ***Ariodante*** präsentieren William Christie und Les Arts florissants ein Werk, das vor Liebe und Emotionen vibriert.

William Christie ist eine der großen Figuren des Wiederauflebens des Barocks Ende der 1970er Jahre und der Gru?nder des Ensembles Les Arts florissants am Ende des Jahrzehnts. Man begegnet der Legende an der Spitze seiner Musiker in Ariodante von Händel. Mit seinen Hits wie *Scherza infida* (*Amuse-toi, infidèle*), gesungen von der unglaublichen Lea Desandre in der Titelrolle, wird die Oper hier von Nicolas Briançon inszeniert. So taucht man mit Entzu?cken in diese komplexe und verhinderte Liebesgeschichte ein – aber sind sie das nicht alle? –, inspiriert

von *Orlando furioso* (Der rasende Roland) von Ariosto, einem Ritterroman vom Anfang des 16. Jahrhunderts, der sich im mittelalterlichen Schottland abspielt. Zwischen Wahnsinn, Machtrausch, Intrigen, Machenschaften und Listen endet die Affäre nichtsdestotrotz mit einem unwahrscheinlichen Happy End. Zum Teil von den Preisträgern des Jardin des Voix gesungen, der internationalen Akademie der Arts Flo‘, steht diese Produktion im Zeichen der Jugend, die extrem anspruchsvolle Arien wunderbar darbietet, getragen von einer mehr als virtuosen Musik.

https://www.youtube.com/watch?v=vHY-9jYCCgs
Ariodante von William Christie & Les Arts Florissants

Im Auditorium der Opéra de Dijon am Sonntag den 15. Oktober
opera-dijon.fr **–** arts-florissants.org