Anne Nguyen und Héraclès sur la tête in Strasbourg

Auteur : Irina Schrag

Date : 29 April 2024

Die Choreographin Anne Nguyen durchquert die Urspru?nge des Hip-Hops in ***Héraclès sur la tête*** in einer „bewussten" Herangehensweise.

Mit Kampfkunst und zeitgenössischem Tanz aufgewachsen, bringt die Breakdancerin Anne Nguyen ein neues Stu?ck fu?r vier Interpreten heraus, die die engagierte Geschichte des Hip-Hops neuinterpretieren. Zwei Breakdancer Fabrice „Faboo" Mahicka, Hugo de Vathaire, alias Shlag, und zwei Freestyle-Tänzerinnen, Clara „K-Yoo" Sale und Janice Bieleu, rivalisieren mit der körperlichen Musikalität, die ihrer Disziplin eigen ist, ohne in eine pure virtuose Demonstration zu verfallen. Der Soundtrack durchstreift die Epochen, vom Titelverteidiger des spoken word Gil Scott-Heron (*Work for peace*) bis zum engagierten Rapper Killer Mike (Reagan). Die Beziehungen zwischen MC's und Tänzern werden unterstrichen, wie beim Soul-Beitrag eines Marvin Gaye zum Groove von Roots, der bissigen Texte von Ice Cube bis zu den Lost Boyz, ohne KRS-One, Public Enemy oder GZA zu vergessen. Die sozialen Forderungen gegenu?ber dem Establishment, rassistische Überreste, die projects verfallen lassen und die Kritik des Systems sind an der Tagesordnung. Aber die emanzipierende Botschaft dieser choreographischen Kunst, die von der Straße aus die konventionellen Säle erobert hat, zeugt auch, auf ihre Weise, von den Herausforderungen, vor denen wir heute noch gemeinsam stehen. *Peace, Love, Unity & Having Fun*.

https://www.youtube.com/watch?v=CQr6dHY0w9I
Anne Nguyen : *Héraclès sur la tête*

In Pôle Sud (Straßburg) am Mittwoch den 22. Mai

pole-sud.fr