ANGEL FACES

Auteur : Hervé Lévy

Date : 14 Mai 2021

Seit 2010 setzen Les Métaboles unter der Leitung von Léo Warynski neue Maßstäbe des Chors. Für sein neuestes Werk ***The Angels*** erkundet das Vokalensemble aus Colmar verschiedene Modalitäten der seraphischen Klänge und spielen Bockspringen mit den Jahrhunderten. Die Werke aus dem 16. und 17. Jahrhundert von Purcell, Byrd und Palestrina treffen auf die zeitgenössischen von Jonathan Harvey. Der Zuhörer wird ins Herz des heiligen Mysteriums mitgerissen, mit durchsichtigen Polyphonien, die einen erstaunlichen Ausflug in den Himmel bieten.
(H.L.)

Erschienen bei NoMadMusic (15 €)
nomadmusic.fr

https://www.youtube.com/watch?v=RXSxBbyoi-U