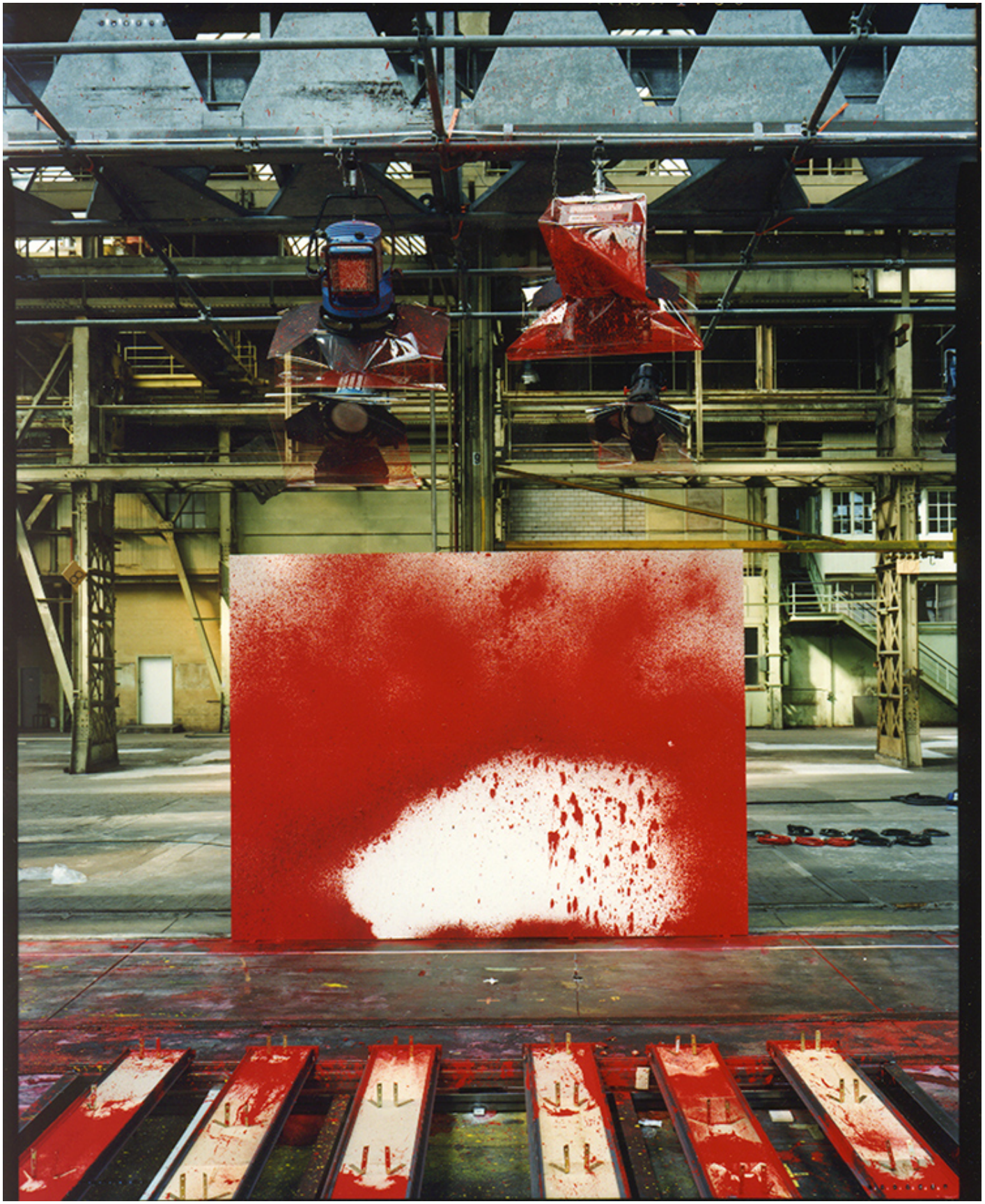
A Question Of Time : Roman Signer präsentiert Tombé du Ciel

Auteur : Anissa Bekkar

Date : 30 Juni 2022



Oh Zeit, unterbreche deinen Flug! Der Vergänglichkeit der Performance stellt **Roman Signer** die Ewigkeit des Moments mit *Tombé du ciel* gegenüber.

Stellen Sie sich ein Klavier vor. Umrahmt von zwei Ven tilatoren. Wenn man sich annähert, bemerkt man, dass es unter seinen Saiten Ping-Pong-Bälle beherbergt. Plötzlich setzen sich die Apparate in Bewegung. Die pulsierte Luft lässt die Kugeln tanzen. Sie prallen ab und verteilen sich in den hintersten Winkeln des Instruments, generieren mit ihrer Raserei ein zufälliges Konzert mit kristallklarer Musik. Das Hauptstück des Rundgangs, *Klavier* (2010) präsentiert eine unbekannte Facette der Arbeit von Roman Signer (ge boren 1938), der hauptsächlich für sein pyrotechnisches Werk bekannt ist. Im Sinne der Process Art arbeitet der Schweizer mit armen Materialien aus dem Alltag (Flaschen, Möbeln, Regenschirmen…) die er gegeneinanderprallen oder explodieren lässt, wobei er den Moment abpasst, in dem sich das Material verwandelt. *Vier Farb-Korridore* (Smart) (1998) fängt eine Farb-Projektion auf vier weiße Flächen ein, während ein Auto vorbeifährt. Das Fahrzeug, das wie eine Schablone agiert, hinterlässt einen Abdruck als einziges Zeugnis seiner flüchtigen Präsenz. Anhand einer Auswahl von Photographien und Videos, die diese Aktionen dokumentieren, präsentiert die Ausstellung eine besondere künstlerische Geste, die das Business des Showgeschäfts in Frage stellt.

Roman Signer, *Kugel mit blauer Farbe.* 2012. © Roman Signer

Im Frac Franche-Comte? (Besanc?on) bis 25. September
frac-franche-comte.fr