40 Jahre ZELTIVAL: Die Jubiläumsausgabe

Auteur : Thomas Flagel

Date : 3 Juni 2024

Das **ZELTIVAL** lässt bei seiner 40. Ausgabe Karlsruhe zu Singsang aus der ganzen Welt tanzen.

Vier Jahrzehnte Liebe zur Musik in einem wagemutigen Sommerfestival. Die gesamte Bandbreite der Musik ist vereint, mit dem von Klassik durchzogenen Pop von Rufus Wainwright (17.07.), dem Prinzen des Didgeridoos *made in Australia* Xavier Rudd (30.07.) oder dem Starduo Rodrigo Y Gabriela (03.07., auch im JazzHaus Freiburg 02.07., in Den Atelier (Luxemburg) 16.07. und in La Briqueterie (Schiltigheim) 18.07.). Dieses Gitarrenduo, solo fu?r den einen, rhythmisch fu?r den anderen, dopt den Flamenco mit Metal, Jazz und Folk. Eine Suche nach Hybridisierung, die sie vor Kurzem dazu gefu?hrt hat Elektromusik, analoge Synthesizer und elektronisches Schlagzeug

hinzuzufu?gen. Das fetzt! Mehr Reggae mit Pop-Rock-Klängen bei Julian Marley & The Uprising Band, die von jamaikanischen Klassikern bis zum Dancehall reisen (02.07.). Und fu?r nur 10 € (Geburtstagsangebot) verpassen sie nicht die afro-brasilianische Fusion des multikulturellen Sextetts Ayom (24.07.), unter der Leitung der Sängerin und Schlagzeugerin Jabu Morales. Und auch nicht das französisch- marokkanische Quartett Bab L' Bluz (04.07., ebenfalls beim Festival des Cultures 2024 (Dudelange) 30.06.): Höhenflu?ge in arabisch, mit dem Groove schwerer Bässe und unvergleichlichem Funk!

https://youtu.be/4whqKy0v4r8
ZELTIVAL : Julian Marley & The Uprising Band

Im Tollhaus (Karlsruhe) vom 27. Juni bis 4. August

tollhaus.de