Cette fille est folle

Auteur : Dorothée Lachmann

Date : 16 octobre 2012

Avis d'ouragan à La Coupole et à La Passerelle : l'humoriste Claudia Tagbo, nouvelle reine du stand-up, débarque, plus déchaînée que jamais, avec son spectacle *Crazy*. Et c'est elle qui le dit.

Arrivée en France à l'âge de treize ans après avoir passé son enfance à Abidjan, en Côte d'Ivoire, Claudia Tagbo débute sa carrière dans des pièces de Paul Eluard et de Valère Novarina. Rien à voir avec les one-woman-shows qui l'ont portée sous les projecteurs ? « *Le classique ou le stand-up, ça reste le même métier : c'est toujours une transmission d'émotions* », assure l'humoriste. « *Après, c'est une histoire de rencontres. J'ai fait la connaissance d'un grand monsieur qui s'appelle Jamel Debbouze, on a avancé ensemble. Si j'avais croisé Patrice Chéreau, j'aurais peut-être fait autre chose, voilà.* » Mais on n'échappe pas à une telle nature comique. C'est donc au *Jamel Comedy Club* qu'elle explose en 2006. Diffusée sur *Canal* + chaque

samedi, l'émission propose un concept simple : rien qu'un micro et cinq minutes pour s'adresser au public. Véritable tremplin pour de jeunes artistes qui ont le talent, mais pas les moyens de s'inscrire au Cours Florent, le *Jamel Comedy Club* a fait émerger des humoristes comme Tomer Sisley, Fabrice Eboué ou le Comte de Bouderbala. Faire rire en dénonçant le racisme, l'injustice sociale, le sexisme, telle est la marque de fabrique de cette nouvelle génération, symbole de la France métissée.

Depuis cette aventure collective, Claudia Tagbo poursuit son petit bonhomme de chemin en solo – elle a tout de même entraîné avec elle Fabrice Eboué, qui met en scène son spectacle. Après le *Claudia Comedy Gospel*, voilà *Crazy*, son deuxième one-woman-show. Cramponnez-vous au fauteuil, ça va décoiffer ! Pile électrique ? Non, plutôt bombe atomique. L'énergie de cette fille est branchée sur une autre dimension, c'est sûr. Avec sa tchatche tonitruante, son « *gros derrière* » qu'elle revendique fièrement, ses grands yeux noirs qu'elle fait rouler pour terrifier ses proies préférées – les hommes – la panoplie de la séductrice castratrice est parfaite. Claudia préfère dire qu'elle « *taquine* » la gent masculine. Aux messieurs d'en juger ! Quoi qu'il en soit, rien ne leur sera épargné. Pour la peine, la comédienne sait aussi se moquer d'elle-même. Au fond, c'est un peu sa vie qu'elle raconte au public, en une compilation d'anecdotes où tout y passe : les sportifs, les noirs, les blancs, les bourgeois, les problèmes de cheveux crépus et d'embonpoint… Le tout dans un show à l'américaine, où l'artiste survoltée danse, chante et contamine les spectateurs par ses éclats de rire monumentaux.

À Saint-Louis, à La Coupole, jeudi 18 octobre
03 89 70 03 13 – www.lacoupole.fr
À Florange, à La Passerelle, vendredi 14 décembre
03 82 59 17 99 – www.passerelle-florange.fr
www.crazyclaudia.com