Bienvenue à Quai de Scène, à Strasbourg !

Auteur : Julia Percheron

Date : 28 novembre 2024

La comédienne et metteuse en scène Evelyn Zelada Biecher se prépare à ouvrir les portes de **Quai de Scène,** tout nouvel espace culturel strasbourgeois.

Au programme de Quai de Scène, figurent des spectacles en tous genres allant du théâtre à la danse, en passant par des concerts et DJ sets. Le concept se veut aussi interactif que possible. Comment fonctionne-t-il ?
À partir du moment où le spectateur passe la porte, il se trouve déjà sur le plateau. La salle, située au rez-de-chaussée de l'immeuble Porte de France, en face du Conservatoire et de la médiathèque André Malraux, est divisée en trois zones. Elles sont toutes insonorisées et reliées entre elles par des points d'accès ou portes coulissantes, ce qui permet de moduler l'espace quasiment à l'infini. Le but est de créer un endroit immersif dans lequel les participants, s'ils le désirent, peuvent passer d'une représentation jazz à un spectacle de danse, avant de faire un

crochet par les gradins d'une représentation théâtrale. Même les gradins sont ajustables et démontables : ils peuvent être placés en frontal, bi-frontal, tri-frontal...

Le public plonge ainsi au cœur d'une *black box* protéiforme. Votre volonté n'est pas seulement de proposer une programmation pluridisciplinaire, mais aussi internationale...
Pour l'instant, des artistes originaires d'Espagne, d'Allemagne, de France, du Portugal, d'Italie, d'Amérique latine et d'Angleterre sont planifiés jusqu'en mai 2025. Le 10 janvier, nous présentons la DJette espagnole Analge3ia et son univers tribal techno / clubbing. Le 1er mars, le groupe allemand El Flecha Negra fêtera également ses dix ans en reprenant ses titres latinos et caribéens.

Pensez-vous déjà à organiser des projets spécifiques à Quai de Scène ?
Entre mai et juin 2025, nous allons effectivement lancer notre propre festival, axé sur les femmes metteuses en scène. Il s'agira de les valoriser à travers expositions, conférences, débats et, bien sûr, spectacles. Avec l'Ensemble Vertebrae, nous allons aussi organiser MicroFest, un nouveau festival transfrontalier de musique classique et contemporaine entre Suisse, France et Allemagne. Il devrait avoir lieu en novembre 2025, et nous accueillerons une partie des concerts. Puisque nous sommes une scène indépendante, nous avons à cœur de nouer des liens avec les autres acteurs culturels du milieu. On a un jouet, et on peut le prêter.

Premier spectacle *Into your eyes my face remains* jeudi 9 janvier 2025
> La partie bar et restaurant ouvre courant décembre
quaidescene.fr