# Baxter Dury, le messie du cool à la Laiterie de Strasbourg

**Auteur :** Thomas Flagel

**Date :** 28 mars 2024

Chanteur *so british*, pourvoyeur d'une pop esthétique aux charmes entêtants, **Baxter Dury** revient sur scène en messie du cool.

Avant de se produire aux Vieilles Charrues et à Rock en Seine, le crooner anglais Baxter Dury fait escale à Strasbourg. Celui qui dut se faire un prénom à l'ombre de son paternel Ian – à qui le monde doit, accompagné de ses Blockheads, le mythique *Sex and drugs and rock'n'roll* –, vole depuis deux décennies au-dessus de la mélopée pop. À la fureur de son daddy punk, il oppose une certaine pudeur et une désinvolture distinguée tranchant avec la rudesse cockney de ses origines. Son huitième album paru l'an dernier, *I Thought I Was Better Than You*, a tout du fudge

sucré qui colle à la bouche et régale les papilles. Le chanteur y manie l'autodérision sur la célébrité (*Celebrate me*, dans lequel un chœur féminin savoureux susurre « *Oh celebrate me, celebrate me, I wanna be the one* »), oscille entre *flow* à la Loyle Carner façon *spoken word* (*Leon*) et ambiance synthétiques *old school* avec claviers et boîte à rythmes, désuètes mais non moins classieuses. La touche R&B de sa compatriote JGrrey – prenant carrément le lead sur *Pale Withe Nissan* – donne un coup de fouet à un ensemble de toute beauté.

https://www.youtube.com/watch?v=cm7RC6SQGEQ
Baxter Dury : *Celebrate Me*

---

**À** La Laiterie **(Strasbourg) mercredi 17 avril**
artefact.org