Au fil de l’art : dessins et les sculptures de Françoise Ferreux

Auteur : Raphaël Zimmermann

Date : 28 janvier 2022

À Colmar, *De la présence de la nature* dévoile les dessins et les sculptures d’une extrême délicatesse de **Françoise Ferreux.**

De la ficelle de lin, du fil de coton, des aiguilles et une paire de ciseaux : voilà les outils et matériaux indispensables à Françoise Ferreux pour initier de minutieuses compositions. Et ses sculptures suscitent l'émerveillement... Il y a quelque chose de l'Arte povera dans des créations aux teintes brunes et brutes, reliefs se déployant dans de fines efflorescences : cercles à l'intense poésie, cocons pétris de douceur, ammonites oniriques ou encore structures organiques mystérieuses évoquant une vie suspendue entre rêve et réalité. « *C'est un ensemble de formes qui furent un jour vivantes et qui sont au repos, qu'un promeneur solitaire trouverait sur une plage, ne sachant si l'océan les a versées ici ou si de la forêt profonde qui borde cette plage, elles sont arrivées* », résume-t-elle. Plis et replis, pleins et creux évoquent des rituels primitifs nimbés d'une intense bienveillance tout comme des dessins au feutre noir, véritables histoires naturelles qui constituent un pendant aux objets sculptés dont ils sont en quelque sorte les négatifs, au sens photographique du terme.

À l'Espace d'art contemporain André Malraux (Colmar) jusqu'au 13 mars

colmar.fr – francoise-ferreux.fr

> Visites commentées avec l'artiste (06/02 & 06/03, 15h30)